



BESÖKSGUIDE 2026

teamLab Planets

Tokyo · Från 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/sv/> · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från det tillfälliga till institutionen

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 recensioner

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 recensioner

Historien för teamLab Planets började **2016** i Odaiba, i form av en tillfällig händelse med namnet « DMM. Planets Art by TeamLab ». Denna första version fascinerade publiken genom sin nyartad approach till digital konst och lade grunden för en upplevelse som skulle omdefiniera de traditionella museikoderna. Den snabbt ökande framgången ledde till en stor expansion, med den officiella öppningen av den permanenta anläggningen i Shin-Toyosu den **7 juli 2018**. Detta strategiska flyttbyte möjliggjorde en konsolidering av det konstnärliga utbudet och integrationen av mer avancerade teknologier i ett dedikerat utrymme.

Redan under sitt första år mötte platsen enorm efterfrågan och välkomnades över **1,25 miljoner besökare** från 106 länder och regioner. Denna rekordhöga besöksstatistik bekräftade den universella attraktionen hos den immersiva upplevelsen som erbjuds av kollektivet TeamLab. Ledningen bestämde då att förlänga öppettiden bortom den ursprungligen planerade

datumet för slutet av 2020, och sköta stängningen fram till slutet av 2022 innan man etablerade sig varaktigt som en ledande kulturell institution i Tokyo.

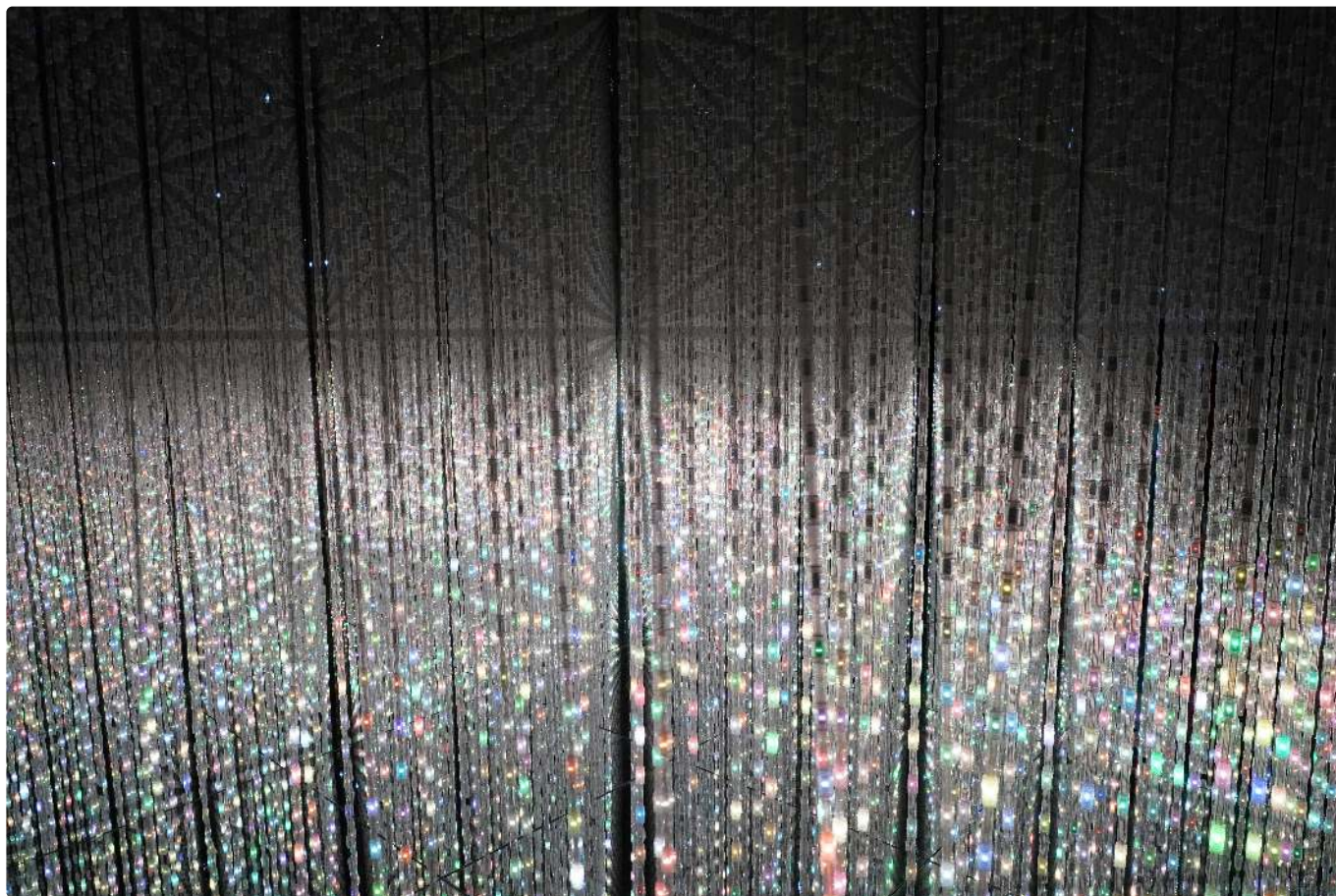
Det avgörande vändpunkten inträffade den **2 juli 2021**, med invigningen av « Trädgårdszonen ». Denna stora tillägg förvandlade den ursprungliga konceptet till en verkligt utvecklande resa, där den akvatiska energin nu blandas med botanisk lugnhet. Introduktionen av hängande orkidéer och skulpterade mossunivers berikade den sensoriska paletten avsevärt, vilket skapade en smärtsam kontrast mot de djupa vattenbassängerna.

Idag positionerar sig teamLab Planets som **den 24:e mest besökta museet i världen**, och hotar även de historiska institutionerna i Ueno. Med över 2,5 miljoner besökare under 2025 och ständig tillförsel av nya verk, representerar platsen en perfekt synergism mellan teknologisk innovation, samtida konst och gemenskapsengagemang, och bevisar att digital konst kan bli en hållbar kulturell pelare.

UPPLEVELSEN

Samma stund som man passerar tröskeln, dras besökaren in i en atmosfär där gränsen mellan kropp och rum suddas ut. Man betraktar inte längre verket, utan är **fysiskt närvarande** i det. De spegelblanka golven avspeglar era steg, medan ljusprojektionerna omsluter varje rörelse och skapar ett kontinuum av sammanflätad existens. Det är en total immersion som väcker alla sinnen, långt bortom enkel visuell kontemplation.

Upplevelsen når sin höjdpunkt i Water-zonen, där man går barfota upp till knäna i klart vatten befolkat av digitala koi-karpfiskar. Denna fysiska barriär förstärker intimiteten med konsten och ger en unik känsla av svävning. Övergången till den lugnande trädgården gör det sedan möjligt att bearbeta denna intensitet, vilket lämnar plats för en personlig reflektion över vårt förhållande till naturen och tekniken.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Koto-ku-området • Metro: Toyosu (Yurakucho-linjen, utgång 2) eller Ariake-stationen (Yurakucho-linjen). Flodbuss tillgänglig från Asakusa.

ÖPPETTIDER

Stränga tidsintervall. Öppettiderna kan variera beroende på säsong och speciella evenemang. Kontrollera din biljett.

PRISER

Barn gratis enligt ålder (kontrollera varianterna)

BESÖKSTID

Reservera minst 2 till 2,5 timmar för att fullt ut kunna njuta av de vattenfyllda zonerna och trädgården. Rundturen är smidig men kräver tid för fysisk inlevels

FOTON

Fotografering är tillåten i de flesta utrymmen. Var uppmärksam på reflektioner i spegelgolv och blixtrar som kan störa atmosfären kring de interaktiva verken.

MÅLGRUPP

Perfekt för familjer (barn med vuxen), par och entusiaster för digital konst. Barn under 13 år måste vara med en vuxen (max 3 barn per vuxen).

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

**Metro**

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) • Tokyo-Haneda internationella flygplats (33 min)

**Buss**

: Toyosu station fram — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) • Tokyo-Haneda internationella flygplats (53 min)

**Bil**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) • Tokyo-Haneda internationella flygplats (41 min)

**Cykel**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) • Tokyo-Haneda internationella flygplats (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokyo

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANISATION

Förstå den flytande upplevelsen

Vattenzonen (Huvudnivå)

Det är hjärtat i upplevelsen. Du tar av dig skor och strumpor för att gå in i bassänger där vattnet når upp till knäna. De spegelblanka golven och de interaktiva projektionerna skapar en flytande miljö där digitala koi-karpar simmar runt dig. Denna zon kräver särskild omsorg om rörelseflödet och reflektionerna.

Trädgårdszonen (Orkidéträdgård)

Invid 2021, ger detta utrymme en botanisk andning. Hängande orkidéer svävar i luften, åtföljda av ett univers av skulpterad mossor i moduler som påminner om ägg. Stämningen är lugnare och kontemplativ här, vilket står i stark kontrast till den vattenbaserade energin i föregående zon.

Övergångsrum och avslutningar

Mellan de två huvudzonerna finns semiguidade passager som möjliggör övergången. Dessa rum inkluderar installationer som 'Infinity', där man ritat på den flytande ytan. Besöksrundan avslutas ofta med en gradvis utgång, vilket gör det möjligt för besökaren att återfå sin orientering innan man lämnar byggnaden.

TILLGÄNGLIGHET

**Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Delvis tillgång möjlig med personalassistans för vissa fuktiga zoner.

**Familjer**

Upplevelse anpassad för barn med vuxen sällskap, bytkläder är obligatoriska.

**Audioguide**

Franska, Engelska, Japanska



UR VAL

De viktigaste delarna av immersionen

01 TEAMLAB Huvudzon

Att, Samla, Utstirad Skog

En spektakulär konstverk i regnbågens färger där utdöda djur verkar återupplivas. Det är ett av de främsta verken i den nuvarande samlingen och erbjuder en anmärkningsvärd visuell densitet. Interaktionen med de digitala elementen skapar en känsla av verklig närvaro.

💡 Denna installation framhövd under 2025 års resultatrapport, vilket illustrerar museets förmåga att ständigt förnya sitt utbud med **evolutiva** verk.

02 TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Här går du barfota i vattnet medan du interagerar med virtuella koi-karp. Den spegelblanka golvet förstärker djupkänslan och skapar intrycket att du är under vatten. Det är den mest fysiska och minnesvärd upplevelsen på hela resan.

💡 Den teknologi som används löser upp gränsen mellan kroppen och verket, en central idé i TeamLabs filosofi **Body Immersive**.

03 TEAMLAB Trädgårdszonen

Trädgård med hängande orkidéer

En avkopplande plats där tusentals digitala orkidéer svävar i luften. Det mjuka ljuset och de organiska formerna skapar en perfekt kontrast till intensiteten i Water-zonen. Perfekt för att vila och observera de subtila detaljerna.

💡 Invigd den 2 juli 2021, förlängde denna trädgård den genomsnittliga besökstiden och mottogs mycket positivt för sin kontemplativa karaktär.

04 TEAMLAB Central zon

Mjölka svarta hål

En interaktiv installation där din egen kropp går i relation med andra besökares kroppar. Rörelserna skapar fascinerande visuella distorsioner och understryker den mänskliga kopplingen i ett delat digitalt utrymme.

💡 Detta verk illustrerar TeamLabs vilja att utforska nya typer av relationer till andra människor och miljön via **digital teknik**.

05

TEAMLAB Övre zonen

Univers av vattenpartiklar som faller från himlen

Skapad 2020, simulerar detta verk en regn av vattenpartiklar som faller från himlen. Den visuella effekten är hypnotisk och ger intrycket av att befinna sig i hjärtat av en kontrollerad digital storm. Mycket fotogeniskt tack vare reflektionerna.

💡 Detta verk lades till vid museets utökning, vilket visar teamets förmåga att innovera även efter flera års drift.

06

TEAMLAB Övergång

Sväva i ett univers av fallande blommor

Digitala blomblad faller mjukt runt besökaren och skapar en poetisk och lätt atmosfär. Det är en ögonblick av mildhet som förbereder övergången till mer dynamiska eller lugnare zoner beroende på den valda vägen.

💡 Säsongsvarianter, som körsbärsträden i blom som lanseras i mars, visar innehålls ständiga anpassning till japanska årstider.

07

TEAMLAB Garden Zone

Moss garden of resonant microcosms

A universe of sculpted moss that unfolds into modules reminiscent of eggs. The color of the solidified light evokes sunrise and sunset. A very distinctive tactile and visual experience.

💡 This module is part of the "Garden Zone", added to offer a diversity of atmospheres ranging from aquatic to botanical.

08

TEAMLAB Specifik zon

Kallt liv

En installation som spelar med upplevda temperaturer och kalla visuella texturer. Den inbjuder till en djupare introspektion, långt bort från den huvudsakliga bassängernas buller. Perfekt för att avsluta besöket på en meditativ not.

💡 Detta verk understryker TeamLabs förmåga att skapa varierade emotionella atmosfärer, från exuberans till kontrollerad frigiditet.

TIPS

Våra tips för en lyckad besök

TIMING

Räkna med minst 2 till 2,5 timmar för att få ut det bästa av besöket. Tidsfönstren är strikta; kontrollera din biljett för att se exakt in- och utgångstid.

RUNDTUR

Börja med Water-området för dess starka intryck, och avsluta med Orkidéträdgården. Denna ordning gör att du kan avsluta på en lugnare not efter vattnets fysiska intensitet.

PAUS

Det finns en restaurang och en matkiosk på plats. Men för en riktig måltid, bege er till Toyosu-marknaden precis intill, som erbjuder exceptionell färsk och lokal matlagning.

AUDIOGUIDE

Tillgänglig på franska, engelska och japanska. Rekommenderas för att förstå de konstnärliga koncepten bakom verken, särskilt om du vill fördjupa dig i filosofin 'Body Immersive'.

BILJETT

Onlinebokning är obligatorisk. Inga biljetter säljs på plats. Jämför Standardbiljetten med Premium Pass: Premium erbjuder en snabbspå, vilket är användbart om du har lite tid.

FOTO

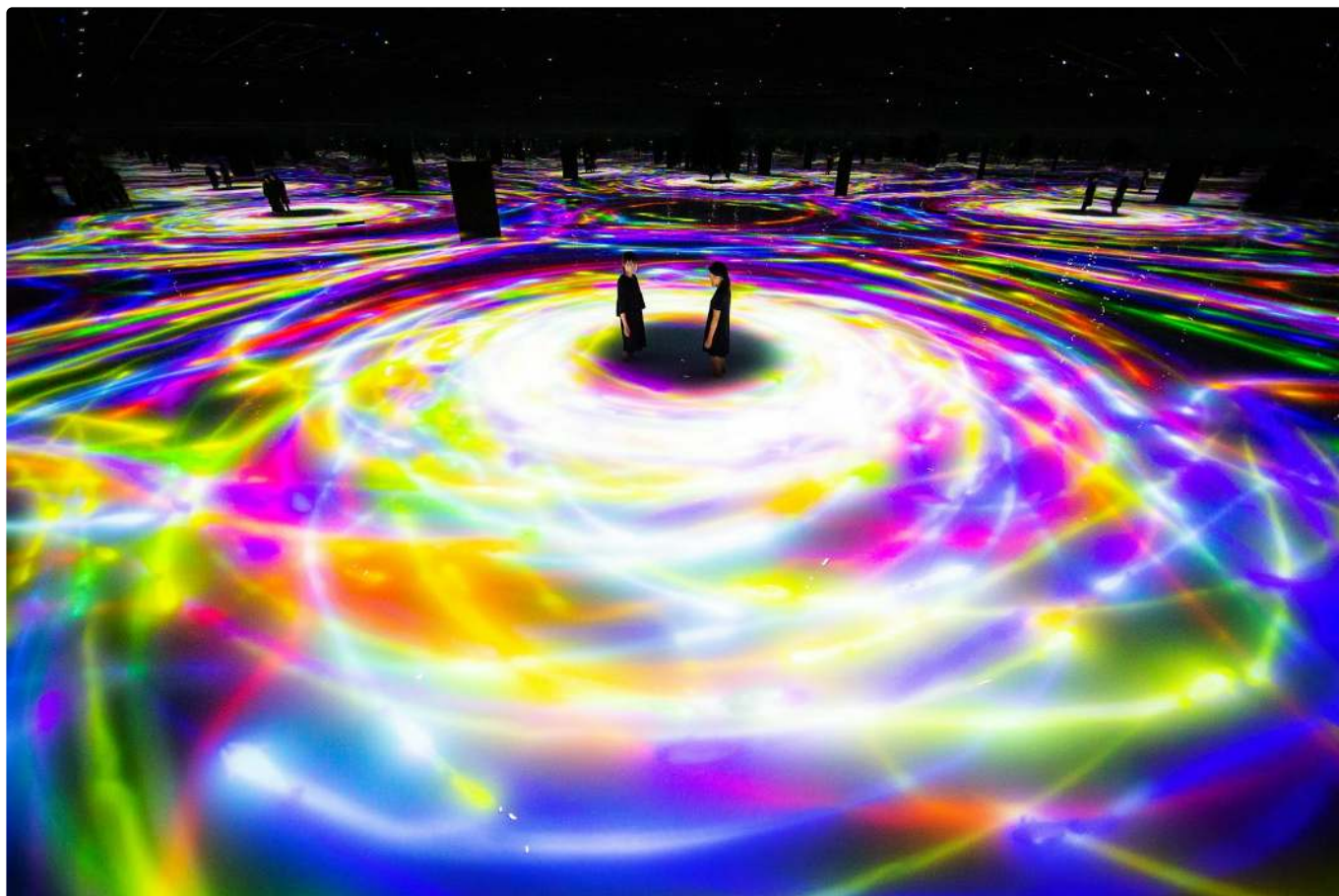
Fotografering är tillåten. Var uppmärksam på reflektioner i spegelblanka golv och blixtar som kan störa atmosfären. Använd gärna porträttläge eller en lätt stativ om möjligt.

BARN

Barn under 13 years must be accompanied (max ratio 3 children/1 adult). Please bring shorts or swimwear and a mandatory change of clothes, as they will get wet.

KOMFORT

Bär kläder anpassade till fuktigheten (kortbyxor, lätta byxor) och ha med dig en liten handduk. Det finns skåp där du kan lägga dina torra saker. Bytbara kläder är ett måste!



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver man verkligen boka i förväg?

Ja, onlinebokning är obligatorisk. Den officiella FAQ:en anger att inga biljetter säljs på plats. Utan ett bekräftat tidsintervall kommer du att nekas inträde. Boka så snart dina datum är bestämda.

Vilken skillnad finns det mellan Standardbiljetten och Premium Pass?

Biljetten Standard ger tillgång till alla verk men utan prioriterad inträdesrätt. Premium Pass inkluderar automatisk kökort och extra fördelar. Välj baserat på hur mycket väntetid du tolererar.

Kan jag ändra eller avboka min bokning?

Reglerna för ändring/återbetalning beror på butiken där du köpte. Notera att den officiella butikens villkor inte automatiskt gäller för tredjepartsförsäljare. Kontrollera alltid dina specifika villkor.

Finns det något erbjudande just nu?

Säsongsrelaterade kampanjer kan dyka upp på vår webbplats. Vi uppdaterar regelbundet de erbjudanden som finns för standardbiljetten och Premium Pass. Se prisavsnittet för senaste rabatterna.

Hur lång tid tar besöket?

Räkna med minst 2 timmar för ett komplett besök. Rundturen inkluderar vattenzoner där man måste gå långsamt. Reservera extra tid om du vill fotografera varje detalj i de föränderliga verken.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Ursprungar i Odaiba

Innan dess permanenta etablering i Shin-Toyosu startade projektet som en tillfällig händelse i Odaiba 2016. Denna pilotfas möjliggjorde testning av teknologier och förfinande av upplevelsen inför den stora internationella lanseringen.

Partnerskap med DMM.com

Skapat i samarbete med DMM.com var detta tekniska partnerskap avgörande för att utveckla komplexa digitala miljöer. Synergien mellan konstnärer och techjättar utmanade gränserna för traditionell digital konst.

Besökarekord

År 2025 välkomnades 2,5 miljoner besökare till museet, vilket placerade det på 24:e plats bland de mest besökta museerna i världen. Denna prestation skuggar relativt vissa av Tokyos historiska museer och bevisar den massiva attraktionen för digital konst.

Säsongsvariationer

Museet anpassar regelbundet sina verk till de japanska årstiderna. Till exempel visas blommande körsbärsträd i mars, solrosor i juli och höstlöv i september, vilket ger en unik upplevelse vid varje besök.

RUNT MUSEET

Beläget i Toyosu, erbjuder detta moderna område en idealisk miljö för att förlänga din dag. Runt hörnet finns **Toyosus fiskmarknad**, Japans största, som bjuder på en färsk och autentisk lunch efter den konstnärliga intensiteten. För de som gillar futurism är det köpcentrumet **DiverCity Tokyo Plaza** hem till den enorma Gundam Unicorn-figyren samt ett stort antal varierade restauranger. Om du söker en stund av avkoppling erbjuder Shin-Toyosuparken en lugn grönområde. Slutligen gör en utflykt till Odaiba det möjligt att besöka Tokyos akvarium eller Riverside City-komplexet, vilket fullbordar en dag rik på kulturella och urbana upptäckter.



teamLab Planets är inte bara ett besök, det är en **sensorisk metamorfos**. När du lämnar platsen tar du med dig minnet av att ha vandrat genom vattnet bland fiskarna och andat i en trädgård av ljus. Det är en upplevelse som präglar varaktigt och påminner om att konst kan upplevas, kännas och upplevas i sin digitala härlighet.