



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

teamLab Planets

Токио · Начиная с 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От эфемерного к институту

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 Отзывы

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 Отзывы

История teamLab Planets началась в 2016 году в Одайбе с временного мероприятия под названием «DMM. Planets Art by TeamLab». Этот первый вариант привлек публику своим новаторским подходом к цифровому искусству, заложив основу для опыта, который впоследствии переопределил стандарты традиционного музея. Бурный успех привел к масштабному расширению: 7 июля 2018 года состоялось официальное открытие постоянного объекта в Син-Тойосу. Эта стратегическая переезд позволила укрепить художественную программу и интегрировать более передовые технологии в специально отведенное пространство.

Уже в первый год работы место стало свидетелем огромного ажиотажа, приняв более **1,25 миллиона посетителей** из 106 стран и регионов. Этот рекордный поток подтвердил универсальную привлекательность иммерсивного опыта, предложенного коллективом TeamLab. Руководство тогда решило продлить срок работы за пределы изначально запланированного конца

2020 года, перенеся закрытие на конец 2022 года, прежде чем окончательно утвердиться как ведущая культурная институция Токио.

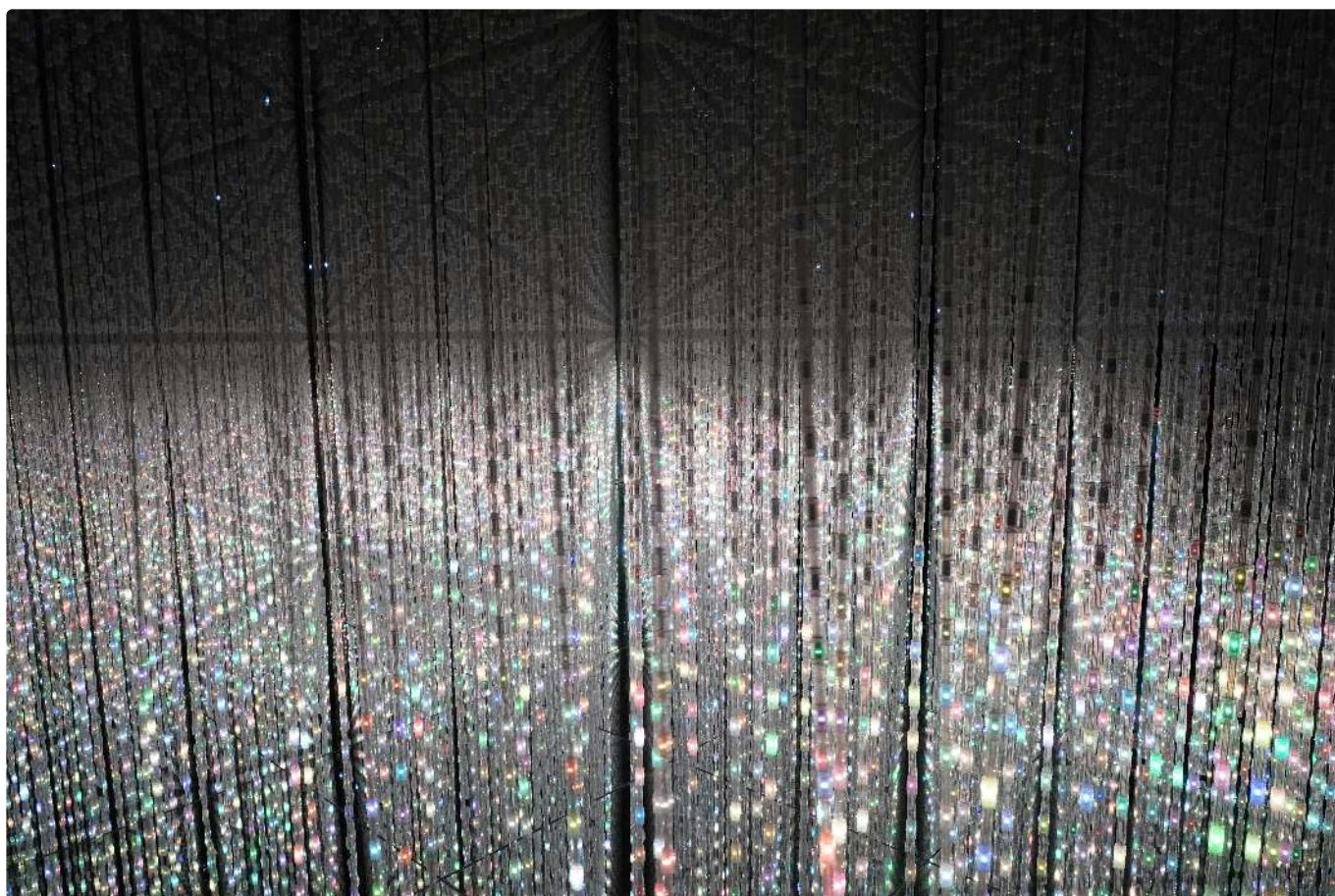
Решающий поворот произошел 2 июля 2021 года с открытием «Зоны Сада». Это значительное дополнение превратило первоначальную концепцию в полноценный эволюционирующий маршрут, теперь сочетающий водную энергию с ботаническим спокойствием. Введение подвесных орхидей и скульптурных миров мха значительно обогатило сенсорную палитру, создавая пронзительный контраст с бассейнами глубокой воды.

Сегодня teamLab Planets занимает позицию **24-го самого посещаемого музея в мире**, ставя под угрозу даже исторические институции Уэно. С более чем 2,5 миллионами посетителей в 2025 году и постоянным добавлением новых произведений, это место воплощает идеальную синергию между технологическими инновациями, современным искусством и общественным участием, доказывая, что цифровое искусство может стать устойчивым культурным столпом.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Сразу после переступания порога посетитель оказывается захвачен атмосферой, в которой граница между телом и пространством стирается. Вы больше не просто смотрите на произведение искусства — вы **физически присутствуете** в нём. Зеркальные полы отражают ваши шаги, а световые проекции окутывают каждое движение, создавая непрерывность существования, где всё сливается воедино. Это полное погружение, которое задействует все чувства, выходя далеко за рамки простого визуального созерцания.

Опыт достигает своего пика в зоне Water, где вы идёте босиком по прозрачной воде, достигающей до колен, населённой цифровыми карпами кои. Эта физическая преграда усиливает интимность с искусством, даруя уникальное ощущение невесомости. Затем переход к успокаивающему саду позволяет осмыслить эту интенсивность, оставляя место для личного размышления о наших отношениях с природой и технологиями.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Район Кото-ку · Метро: Тёюсу (линия Юракутё, выход 2) или станция Ариаке (линия Юракутё). Речной трамвай доступен из Асакусы.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Строгие временные слоты. Часы работы могут меняться в зависимости от сезона и специальных мероприятий. Проверьте свой билет.

ЦЕНЫ

Бесплатно для детей определенного возраста (проверьте варианты)

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите минимум 2–2,5 часа, чтобы в полной мере насладиться иммерсивными зонами и садом. Маршрут плавный, но требует времени для полного погружения.

ФОТО

Съемка разрешена в большинстве помещений. Обратите внимание на отражения на зеркальных полах и вспышки, которые могут нарушить атмосферу интерактивных работ.

ДЛЯ КОГО

Идеально для семей (с детьми), пар и любителей цифрового искусства. Дети до 13 лет должны быть под присмотром взрослых (максимум 3 ребенка на 1 взрослого).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

**Метро**

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Международный аэропорт Токио-Ханэда (33 min)

**Автобус**

: Перед станцией Тёсю — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Международный аэропорт Токио-Ханэда (53 min)

**Автомобиль**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Международный аэропорт Токио-Ханэда (41 min)

**Велосипед**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Международный аэропорт Токио-Ханэда (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Токио

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Понимание плавного маршрута

Зона «Вода» (основной уровень)

Это сердце всего опыта. Вы снимаете обувь и носки, чтобы войти в бассейны с водой по колено. Зеркальные полы и интерактивные проекции создают жидкую среду, в которой цифровые карпы кои плавают вокруг вас. Эта зона требует особого внимания к потокам людей и отражениям.

Зона «Сад» (Оранжерея орхидей)

Открытый в 2021 году, этот пространство дарит ощущение природного покоя. Подвесные орхидеи парят в воздухе, дополненные скульптурными модулями из мха, напоминающими яйца. Атмосфера здесь более спокойная и созерцательная, что резко контрастирует с водной энергией предыдущей зоны.

Переходные пространства и отделка

Между двумя основными зонами полунаправляемые проходы обеспечивают переход. Эти пространства включают инсталляции, такие как «Infinity», где можно рисовать на жидкой поверхности. Маршрут часто завершается постепенным выходом, позволяющим посетителю ориентироваться перед тем, как покинуть здание.

ДОСТУПНОСТЬ



Доступ для маломобильных посетителей

Частичный доступ возможен при помощи персонала в некоторых влажных зонах.



Семьи

Опыт адаптирован для детей в сопровождении взрослых; обязательна сменная одежда.



Аудиогид

Французский, Английский, Японский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Обязательные элементы погружения

01 TEAMLAB Основная зона

Ловля, сбор, вымерший лес

Спектаклярное произведение в радужных тонах, где исчезнувшие животные словно оживают. Это одна из ключевых работ текущей коллекции, отличающаяся поразительной визуальной плотностью. Взаимодействие с цифровыми элементами создаёт ощущение осязаемого присутствия.

💡 Эта инсталляция была представлена в итоговом отчёте за 2025 год, демонстрируя способность музея постоянно обновлять свою экспозицию с помощью **эволюционирующих произведений**.

02 TEAMLAB Зона Water

Бесконечность (Карп кои)

Здесь вы ходите босиком по воде, взаимодействуя с виртуальными карпами кои. Зеркальный пол усиливает эффект глубины, создавая иллюзию того, что вы погружены в воду. Это самый физический и запоминающийся опыт на маршруте.

💡 Используемая технология стирает границу между телом и произведением искусства, что является центральной концепцией философии **Body Immersive** от TeamLab.

03 TEAMLAB Зона «Сад»

Оранжерея с подвесными орхидеями

Умиротворяющее пространство, где тысячи цифровых орхидей парят в воздухе. Мягкий свет и органические формы создают идеальный контраст с интенсивностью зоны Water. Идеально подходит для отдыха и наблюдения за тонкими деталями.

💡 Открытый **2 июля 2021 года**, этот сад увеличил среднюю продолжительность визита и получил высокую оценку за свой созерцательный характер.

04 TEAMLAB Центральная зона

Мягкая чёрная дыра

Интерактивная инсталляция, в которой ваше собственное тело взаимодействует с телами других посетителей. Движения создают завораживающие визуальные искажения, подчёркивая человеческое единство в общем цифровом пространстве.

💡 Это произведение иллюстрирует стремление TeamLab исследовать новые типы отношений с другими людьми и окружающей средой посредством **цифровых технологий**.

05 TEAMLAB Верхняя зона

Вселенная падающих с неба частиц воды

Созданный в 2020 году, этот объект имитирует дождь из частиц воды, падающих с неба. Визуальный эффект гипнотичен, создавая ощущение нахождения в центре контролируемой цифровой бури. Очень фотогеничен благодаря отражениям.

💡 Эта работа была добавлена во время расширения музея, демонстрируя способность команды к инновациям даже спустя несколько лет эксплуатации.

06 TEAMLAB Переход

Парить в мире падающих цветов

Цифровые лепестки мягко падают вокруг посетителя, создавая поэтичную и лёгкую атмосферу. Это момент нежности, который подготавливает переход к более динамичным или спокойным зонам в зависимости от выбранного маршрута.

💡 Сезонные варианты, такие как цветущие вишнёвые деревья, запускаемые в марте, демонстрируют постоянную адаптацию контента к **японским сезонам**.

07 TEAMLAB Зона «Сад»

Сад из мха резонирующих микрокосмов

Вселенная скульптурного мха, представленная в виде модулей, напоминающих яйца. Цвет застывшего света напоминает восход и закат солнца. Очень характерный тактильный и визуальный опыт.

💡 Этот модуль входит в состав «Зоны Сада», добавленной для обеспечения разнообразия атмосфер — от акватической до **ботанической**.

08 TEAMLAB Специальная зона

Холодная жизнь

Инсталляция, играющая с воспринимаемыми температурами и холодными визуальными текстурами. Она приглашает к более глубокой интроспекции, вдали от суеты основных бассейнов. Идеально подходит для завершения визита на медитативной ноте.

💡 Эта работа подчеркивает способность TeamLab создавать разнообразные эмоциональные атмосферы, от пышности до **контролируемой стужи**.

СОВЕТЫ

Наши советы для успешного визита

ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ

Заложите минимум 2–2,5 часа, чтобы в полной мере насладиться посещением. Время строго регламентировано; проверьте свой билет, чтобы узнать точное время входа и выхода.

БИЛЕТ

Обязательное онлайн-бронирование. Билеты не продаются на месте. Сравните стандартный билет и Premium Pass: Premium предоставляет возможность пропустить очередь, что полезно, если у вас мало времени.

МАРШРУТ

Начните с зоны Water, чтобы ощутить её мощное воздействие, а завершите визит в Орхидейном саду. Такой порядок позволяет закончить на более спокойной ноте после физической интенсивности водных аттракционов.

ФОТО

Фотосъёмка разрешена. Обратите внимание на блики на зеркальных полах и вспышки, которые могут нарушить атмосферу. При возможности используйте портретный режим или лёгкий штатив.

ПЕРЕРЫВ

На месте есть ресторан и киоск с едой. Однако, чтобы по-настоящему поесть, отправляйтесь на рынок Тёёсу прямо рядом, где предлагают исключительную свежую местную кухню.

ДЕТИ

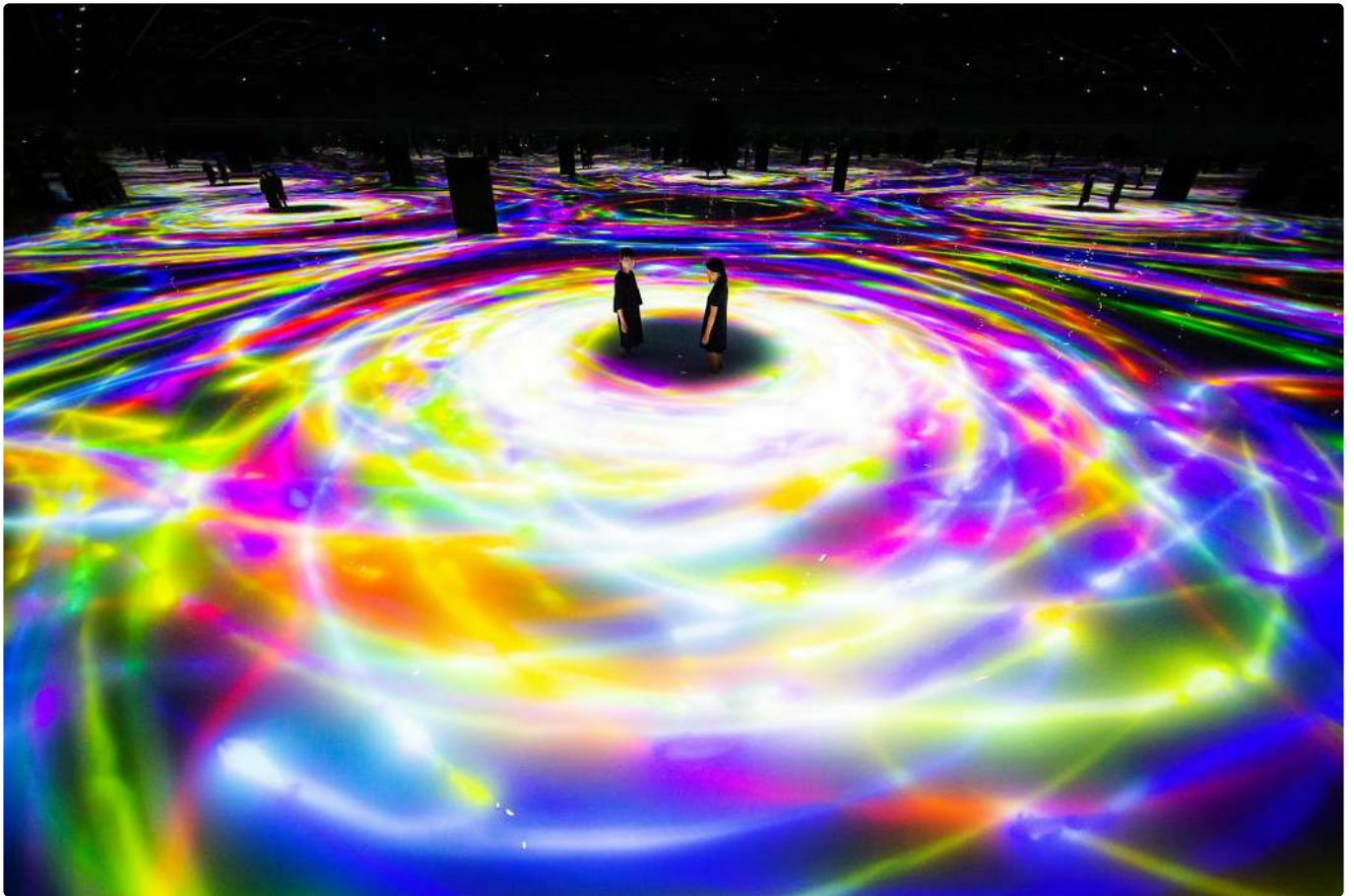
Дети младше 13 лет должны быть в сопровождении (максимум 3 ребенка на 1 взрослого). Возьмите с собой шорты или защитное белье, а также обязательную смену одежды, так как они промокнут.

АУДИОГИД

Доступен на французском, английском и японском языках. Рекомендуются для понимания художественных концепций, стоящих за произведениями, особенно если вы хотите углубиться в философию «Body Immersive».

КОМФОРТ

Надевайте одежду, подходящую для влажной среды (шорты, лёгкие брюки), и возьмите с собой небольшое полотенце. Для хранения сухой одежды доступны шкафчики. Сменная одежда обязательна!



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли бронировать заранее?

Да, онлайн-бронирование обязательно. В официальном FAQ указано, что билеты не продаются на месте. Без подтвержденного временного слота вам откажут во входе. Бронируйте сразу после выбора дат.

Какова разница между стандартным билетом и Premium Pass?

Билет Standard дает доступ ко всем работам, но без приоритета входа. Premium Pass включает автоматическую очередь и дополнительные преимущества. Выбирайте в зависимости от вашей терпимости к ожиданию.

Можно ли изменить или отменить бронь?

Правила изменения/возврата зависят от магазина, где вы совершили покупку. Обратите внимание, что условия официального магазина не применяются автоматически к сторонним перепродавцам. Всегда проверяйте свои конкретные усл

Есть ли сейчас акции?

На нашем сайте могут появляться сезонные предложения. Мы регулярно обновляем доступные скидки на стандартный билет и Premium Pass. См. раздел «Цены» для последних предложений.

Сколько длится экскурсия?

Заложите минимум 2 часа для полноценной экскурсии. Маршрут включает водные зоны, где нужно идти медленно. Выделите дополнительное время, если хотите сфотографировать каждую деталь эволюционирующих произведений.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Происхождение в Одайбе

До своего постоянного размещения в Син-Тойосу проект начался как временное мероприятие в Одайбе в 2016 году. Эта пилотная фаза позволила протестировать технологии и доработать опыт перед крупным международным запуском.

Партнёрство с DMM.com

Созданное в сотрудничестве с DMM.com, это технологическое партнёрство сыграло ключевую роль в разработке сложных цифровых сред. Синергия между художниками и технологическими гигантами преодолела границы традиционного цифрового искусства.

Рекорд посещаемости

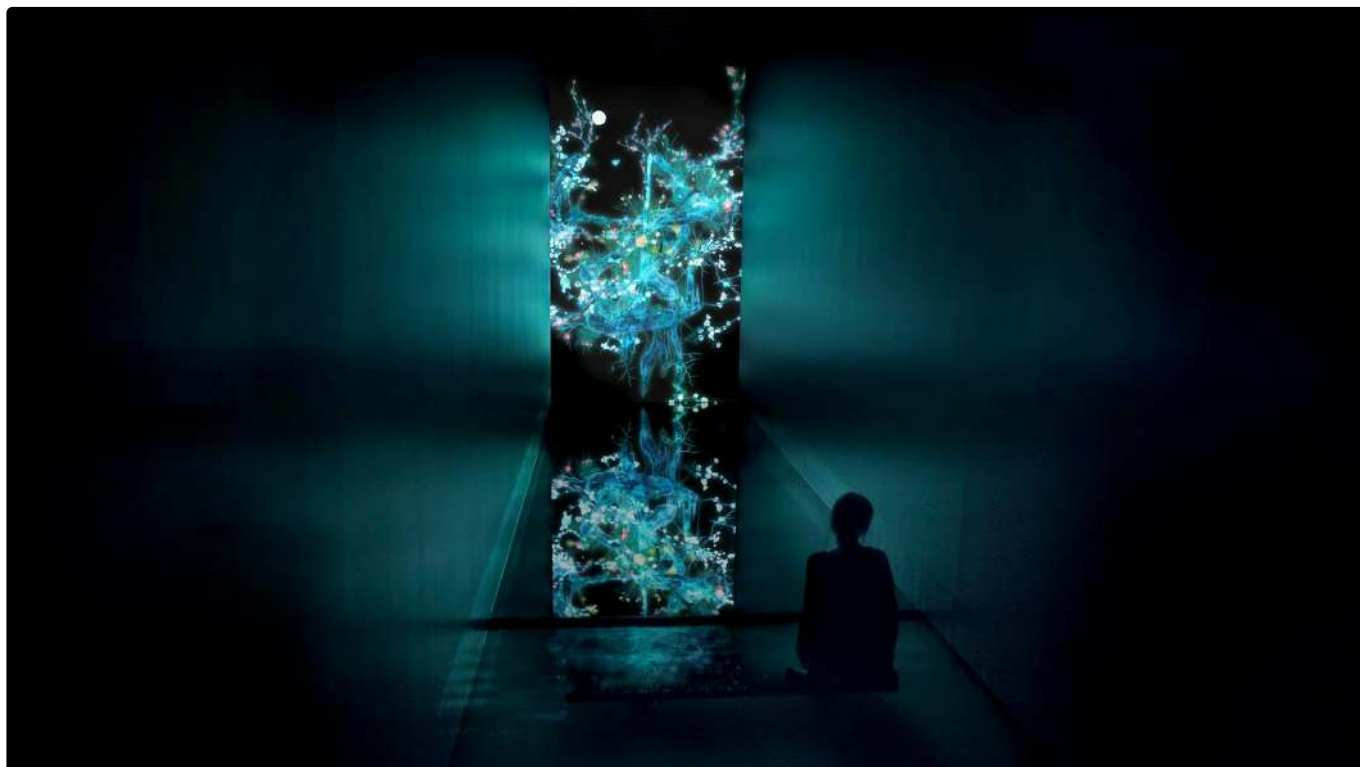
В 2025 году музей принял 2,5 миллиона посетителей, что вывело его на 24-е место в мировом рейтинге самых посещаемых музеев. Этот результат ставит в тень некоторые исторические музеи Токио, демонстрируя огромный интерес к цифровому искусству.

Сезонные изменения

Музей регулярно адаптирует свои произведения к японским сезонам. Например, в марте появляются цветущие вишни, в июле — подсолнухи, а в сентябре — осенние листья, что обеспечивает уникальный опыт при каждом посещении.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Расположенный в Тоёсу, этот современный район предлагает идеальную обстановку для продления вашего дня. Рядом находится **Рыбный рынок Тоёсу**, крупнейший в Японии, где после насыщенного художественного опыта можно насладиться свежей и аутентичной едой на обед. Для любителей футуризма торговый центр **DiverCity Tokyo Plaza** дом для гигантского робота Gundam Unicorn и множества разнообразных ресторанов. Если вы ищете момент отдыха, парк Син-Тоёсу предлагает успокаивающее зелёное пространство. Наконец, поездка в Одайбу позволяет посетить Аквариум Токио или комплекс Riverside City, завершая тем самым день, богатый культурными и городскими открытиями.



teamLab Planets — это не просто экскурсия, а **сенсорная метаморфоза**. Уходя отсюда, вы уносите с собой воспоминание о том, как шли по воде среди рыб и дышали в саду света. Это опыт, который надолго остаётся в памяти, напоминая, что искусство можно переживать, трогать и чувствовать во всей его цифровой красе.