



PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

teamLab Planets

Tokyo · Od 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/pl/> · Bilety z pominięciem kolejki i ceny

Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Od efemerycznego do instytucji

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 opinie

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 opinie

Historia teamLab Planets rozpoczęła się w **2016** roku w Odaibie, pod postacią efemerycznego wydarzenia zatytułowanego „DMM. Planets Art by TeamLab”. Ta pierwsza iteracja zachwyciła publiczność swoim nowatorskim podejściem do sztuki cyfrowej, kładąc fundamenty dla doświadczenia, które miało zdefiniować na nowo konwencje tradycyjnego muzeum. Błyskawiczny sukces doprowadził do znaczącej ekspansji, a oficjalne otwarcie stałego obiektu nastąpiło w Shin-Toyosu **7 lipca 2018**. Ten strategiczny transfer pozwolił na umocnienie oferty artystycznej oraz integrację bardziej zaawansowanych technologii w dedykowanej przestrzeni.

Już w pierwszym roku istnienia miejsce to odnotowało masowe zainteresowanie, przyjmując ponad **1,25 miliona odwiedzających** z 106 krajów i regionów. Ten rekordowy napływ zwiedzających potwierdził uniwersalną atrakcyjność immersyjnego doświadczenia oferowanego przez kolektyw TeamLab. Zarząd zdecydował wówczas o przedłużeniu działalności poza pierwotnie planowany termin końca 2020

roku, przesuwając zamknięcie na koniec 2022 roku, zanim ostatecznie utwierdził swoją pozycję jako jednej z głównych instytucji kultury w Tokio.

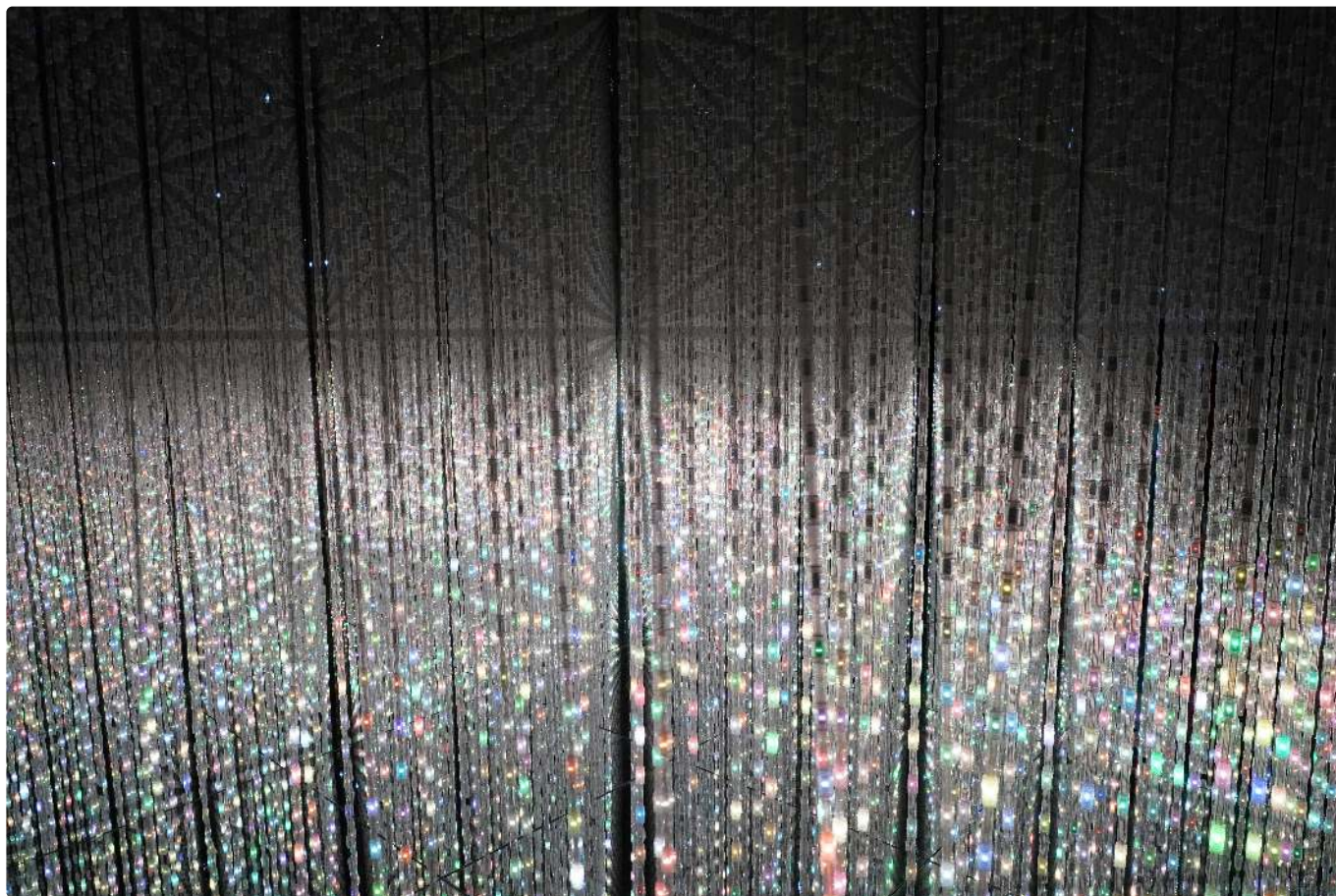
Decyzyjny przełom nastąpił **2 lipca 2021**, wraz z inauguracją „Strefy Ogrodu”. To kluczowe rozszerzenie przekształciło początkową koncepcję w prawdziwą ewoluującą trasę, łączącą teraz energię wodną z botaniczną spokojnością. Wprowadzenie wiszących orchidei i rzeźbionych światów mchu znacznie wzbogaciło paletę sensoryczną, tworząc poruszający kontrast z basenami głębokiej wody.

Dziś teamLab Planets plasuje się na miejscu **24. najczęściej odwiedzanego muzeum na świecie**, zagrażając nawet historycznym instytucjom w Ueno. Z liczbą przekraczającą 2,5 miliona odwiedzających w 2025 roku oraz ciągłym dodawaniem nowych dzieł, miejsce to wciela w sobie idealną synergii między innowacją technologiczną, sztuką współczesną a zaangażowaniem społecznym, dowodząc, że sztuka cyfrowa może stać się trwałym filarem kultury.

DOŚWIADCZENIE

Już po przekroczeniu progu, odwiedzający zostaje wciągnięty w atmosferę, w której granica między ciałem a przestrzenią znika. Nie patrzymy już na dzieło sztuki, lecz jesteśmy w nim **fizycznie obecni**. Lustrzane podłogi odbijają nasze kroki, podczas gdy projekcje świetlne otulają każdy ruch, tworząc ciągłość wspólnego istnienia. To całkowite zanurzenie angażuje wszystkie zmysły, wykraczając daleko poza prostą wizualną kontemplację.

Doświadczenie osiąga szczyt w strefie Water, gdzie chodzimy bospo po wodzie o głębokości sięgającej kolan, wśród cyfrowych karpów koi. Ta fizyczna bariera wzmacnia intymność ze sztuką, oferując niepowtarzalny uczucie unoszenia się. Następnie przejście do uspokajającego ogrodu pozwala przetrwać tę intensywność, ustępując miejsca osobistemu namysłowi nad naszym stosunkiem do natury i technologii.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

Dzielnica Koto-ku · Metro: Toyosu (linia Yurakucho, wyjście 2) lub stacja Ariake (linia Yurakucho). Dostępne są autobusy wodne z Asakusy.

GODZINY OTWARCIA

Ścisłe ramy czasowe. Godziny mogą się różnić w zależności od pory roku i wydarzeń specjalnych. Sprawdź swój bilet.

CENNIK

Dzieci wchodzi za darmo w zależności od wieku (sprawdź warianty)

CZAS ZWIEDZANIA

Przewidz co najmniej 2 do 2,5 godziny, aby w pełni cieszyć się strefami zanurzonymi i ogrodem. Trasa jest płynna, ale wymaga czasu na pełną immersję.

ZDJĘCIA

Fotografowanie jest dozwolone w większości przestrzeni. Uważaj na odbicia na lustrzanych podłogach oraz na błysk lampy, który może zakłócać atmosferę interaktyw

GRUPA DOCELOWA

Idealne dla rodzin (dzieci pod opieką), par i militantów sztuki cyfrowej. Osoby poniżej 13 lat muszą być pod opieką dorosłych (maksymalnie 3 dzieci na 1 dorosłe

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

**Metro**

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Międzynarodowe lotnisko Tokio-Haneda (33 min)

**Autobus**

: Przed stacją Toyosu — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Międzynarodowe lotnisko Tokyo-Haneda (53 min)

**Samochód**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Międzynarodowe lotnisko Tokyo-Haneda (41 min)

**Rower**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Międzynarodowe lotnisko Tokyo-Haneda (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokyo

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANIZACJA

Zrozumienie płynnej trasy

Strefa Wody (Poziom główny)

To jest serce doświadczenia. Zdejmujesz buty i skarpetki, aby wejść do basenów, w których woda sięga kolan. Lustrzane podłogi i interaktywne projekcje tworzą płynne środowisko, w którym cyfrowe karpie koi pływają wokół Ciebie. Ta strefa wymaga szczególnej uwagi dla przepływu i odbić.

Strefa Ogrodu (Ogród orchidei)

Otwarty w 2021 roku, ten przestrzeń oferuje roślinny oddech. Zawieszone orchideje unoszą się w powietrzu, towarzyszone przez świat rzeźbionych modułów mchu przypominających jaja. Atmosfera jest tu spokojniejsza i kontemplacyjna, silnie kontrastując z wodną energią poprzedniej strefy.

Przestrzenie przejściowe i wykończenia

Między dwiema głównymi strefami półkierowane przejścia umożliwiają płynne przejście. Te przestrzenie obejmują instalacje takie jak „Infinity”, gdzie można rysować na powierzchni cieczy. Trasa często kończy się stopniowym wyjściem, pozwalającym odwiedzającemu odnaleźć się przed opuszczeniem budynku.

DOSTĘPNOŚĆ

**Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Możliwy częściowy dostęp z pomocą personelu w niektórych strefach mokrych.

**Rodziny**

Doświadczenie dostosowane do dzieci pod opieką dorosłych; obowiązkowo przygotuj strój na zmianę.

**Audioprzewodnik**

Francuski, Angielski, Japoński



Must-see

WYBÓR

Niezbędne elementy immersji

01

TEAMLAB Strefa główna

Łapanie Zbieranie Wyginęty Las

Spektakularne dzieło w kolorach tęczy, w którym wymarłe zwierzęta zdają się ożywać. To jedna z kluczowych prac obecnej kolekcji, oferująca wyjątkową gęstość wizualną. Interakcja z elementami cyfrowymi tworzy poczucie namacalnej obecności.

💡 Ta instalacja została wyróżniona w podsumowaniu 2025 roku, ilustrując zdolność muzeum do ciągłego odnawiania swojej oferty za pomocą ewoluujących dzieł.

02

TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Tutaj chodzisz boso po wodzie, jednocześnie wchodząc w interakcję z wirtualnymi karpami koi. Lustrzana podłoga wzmacnia efekt głębi, sprawiając wrażenie, że jesteś zanurzony. To najbardziej fizyczne i niezapomniane doświadczenie na trasie.

💡 Wykorzystana technologia rozmywa granicę między ciałem a dziełem, co jest centralnym pojęciem filozofii **Body Immersive** zespołu TeamLab.

03

TEAMLAB Strefa Ogrodu

Ogród wiszących orchidei

Spokojna przestrzeń, w której tysiące cyfrowych orchidei unoszą się w powietrzu. Delikatne światło i organiczne kształty tworzą idealny kontrast z intensywnością strefy Water. Idealne miejsce na odpoczynek i podziwianie subtelnych szczegółów.

💡 Otwarty 2 lipca 2021, ten ogród wydłużył średni czas wizyty i został bardzo doceniony za swój kontemplacyjny charakter.

04

TEAMLAB Strefa centralna

Miękka czarna dziura

Interaktywna instalacja, w której Twoje ciało wchodzi w relację z ciałami innych odwiedzających. Ruchy tworzą fascynujące wizualne zniekształcenia, podkreślając ludzką więź w wspólnie dzielonej przestrzeni cyfrowej.

💡 To dzieło ilustruje wolę TeamLab, by eksplorować nowe typy relacji z innymi i ze środowiskiem za pomocą technologii cyfrowej.

05

TEAMLAB Górna strefa

Wszechświat spadających z nieba cząstek wody

Stworzona w 2020 roku, ta instalacja symuluje deszcz cząstek wody spadających z nieba. Efekt wizualny jest hipnotyczny, tworząc wrażenie bycia w centrum opанowanej cyfrowej burzy. Bardzo fotogeniczna dzięki odbiciom.

💡 To dzieło zostało dodane podczas rozbudowy muzeum, co pokazuje zdolność zespołu do innowacji nawet po kilku latach eksploatacji.

06

TEAMLAB Przejście

Pływać w uniwersum opadających kwiatów

Cyfrowe płatki kwiatów delikatnie opadają wokół odwiedzającego, tworząc poetyczną i lekką atmosferę. To moment łagodności, który przygotowuje do przejścia do bardziej dynamicznych lub spokojniejszych stref, w zależności od wybranej trasy.

💡 Warianty sezonowe, takie jak wiśnie w kwitnieniu uruchamiane w marcu, pokazują ciągłe dostosowywanie treści do japońskich pór roku.

07

TEAMLAB Strefa Ogrodu

Ogród mchu rezonujących mikrokosmosów

Uniwersum rzeźbionego mchu, podzielone na moduły przypominające jaja. Kolor zastygłego światła przywodzi na myśl wschód i zachód słońca. Bardzo charakterystyczne doświadczenie dotykowe i wizualne.

💡 Ten moduł należy do „Strefy Ogrodu”, dodanej w celu zapewnienia różnorodności atmosfer, od akwatyki po botanikę.

08

TEAMLAB Specyficzna strefa

Zimne życie

Instalacja grająca na postrzeganych temperaturach i zimnych teksturach wizualnych. Zaprasza do głębszej introspekcji, z dala od zamieszania głównych basenów. Idealna, aby zakończyć wizytę w medytacyjnym nastroju.

💡 To dzieło podkreśla zdolność TeamLab do tworzenia zróżnicowanych atmosfer emocjonalnych, od exuberancji po kontrolowaną chłód.

PORADY

Nasze wskazówki na udaną wizytę

TERMINOWANIE

Zaplanuj co najmniej 2 do 2,5 godziny, aby w pełni cieszyć się wizytą. Okna czasowe są ściśle przestrzegane; sprawdź swój bilet, aby poznać dokładną godzinę wejścia i wyjścia.

BILET

Rezerwacja online jest obowiązkowa. Bilety nie są sprzedawane na miejscu. Porównaj bilet Standard i Premium Pass: Premium oferuje dostęp bez kolejki, co jest przydatne, jeśli masz mało czasu.

TRASA

Zacznij od strefy Water ze względu na jej silne oddziaływanie, a zakończ wizytę w Ogrodzie Orchidei. Taki przebieg pozwala na spokojniejsze zakończenie po intensywnym wysiłku fizycznym związanym z wodą.

ZDJĘCIE

Robienie zdjęć jest dozwolone. Uważaj na odbicia w lustrzanych podłogach oraz na błyski lampy, które mogą zakłócać atmosferę. Jeśli to możliwe, użyj trybu portretowego lub lekkiego statywu.

PRZERWA

Na miejscu znajduje się restauracja i kiosk gastronomiczny. Jednak na prawdziwy posiłek udaj się do pobliskiego targu Toyosu, który oferuje wyjątkową świeżą i lokalną kuchnię.

DZIECI

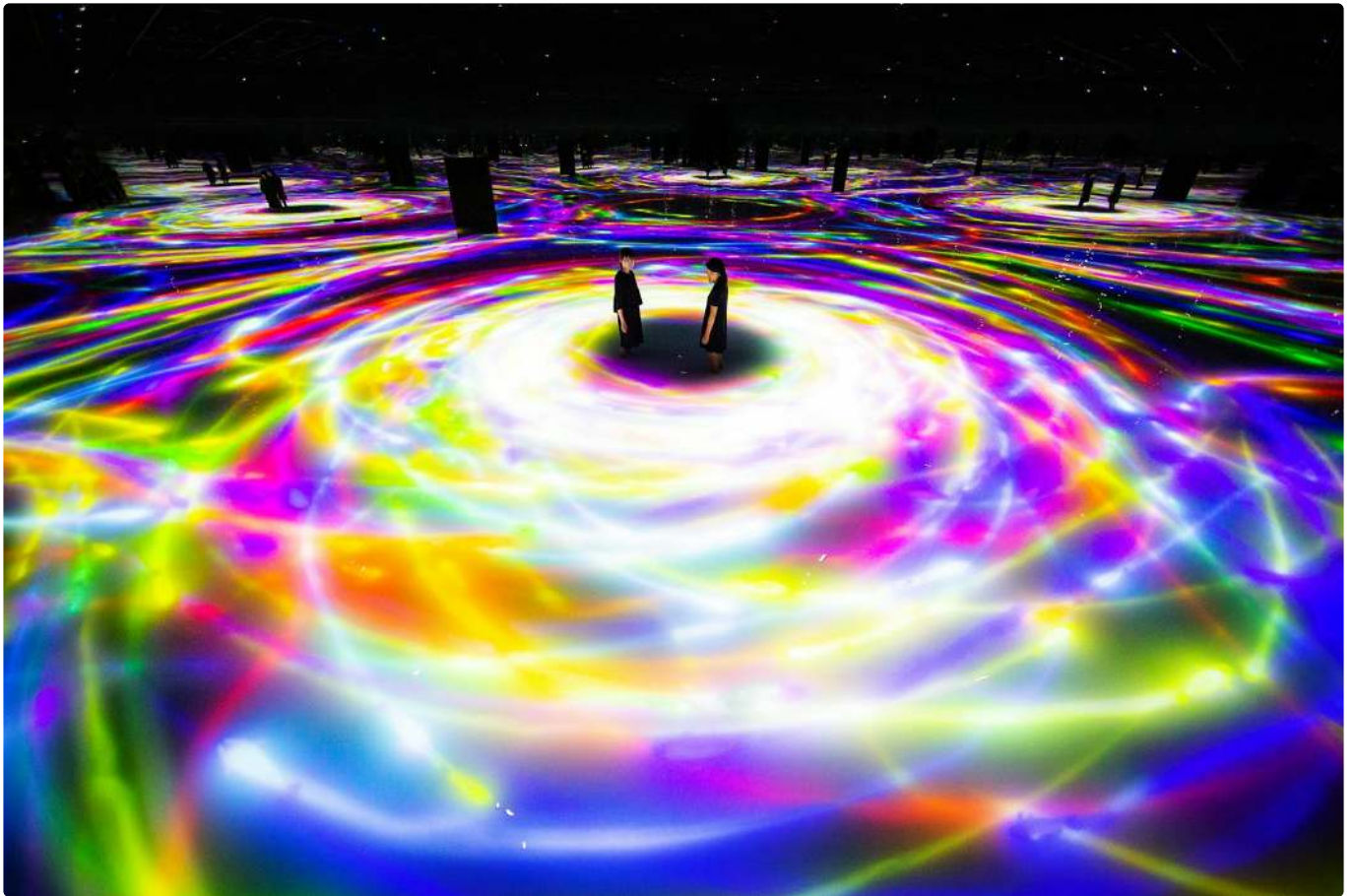
Osoby poniżej 13 lat muszą być pod opieką (maksymalnie 3 dzieci na 1 dorosłego). Przygotujcie krótkie spodenki lub ochraniacze oraz obowiązkową zmianę ubrania, ponieważ będą mokre.

AUDIOPRZEWODNIK

Dostępny w języku francuskim, angielskim i japońskim. Zalecany do zrozumienia koncepcji artystycznych stojących za dziełami, szczególnie jeśli chcesz zgłębić filozofię „Body Immersive”.

WYGODA

Noś ubrania odpowiednie do wilgotności (spodnie krótkie, lekkie spodnie) i weź ze sobą mały ręcznik. Do dyspozycji są szafki na przechowanie suchych rzeczy. Zmiana ubrań jest niezbędna!



CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy naprawdę trzeba rezerwować z wyprzedzeniem?

Tak, rezerwacja online jest obowiązkowa. Oficjalne FAQ wskazuje, że bilety nie są sprzedawane na miejscu. Bez potwierdzonego slotu czasowego wejście zostanie Ci odmówione. Zarezerwuj, gdy tylko ustalisz daty.

Jaka jest różnica między biletem Standard a Premium Pass?

Bilet Standard daje dostęp do wszystkich dzieł, ale bez priorytetowego wejścia. Premium Pass obejmuje automatyczny skip-the-line oraz dodatkowe korzyści. Wybierz w zależności od Twojej tolerancji na oczekiwanie.

Czy mogę zmienić lub anulować moją rezerwację?

Zasady zmiany/zwrotu zależą od sklepu, w którym dokonałeś zakupu. Pamiętaj, że warunki oficjalnego sklepu nie stosują się automatycznie do zewnętrznych sprzedawców. Zawsze sprawdzaj swoje konkretne warunki.

Czy trwa jakaś promocja?

Sezonowe promocje mogą pojawić się na naszej stronie. Regularnie aktualizujemy dostępne oferty dla biletu standardowego i Premium Pass. Sprawdź sekcję cennika, aby poznać najnowsze zniżki.

Jak długo trwa wizyta?

Przewidź co najmniej 2 godziny na pełną wizytę. Trasa obejmuje strefy wodne, w których należy chodzić powoli. Zaplanuj dodatkowy czas, jeśli chcesz fotografować każdy detal ewoluujących dzieł.

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Pochodzenie w Odaibie

Przed stałym przeniesieniem do Shin-Toyosu, projekt rozpoczął się jako tymczasowe wydarzenie w Odaibie w 2016 roku. Ta faza pilotażowa pozwoliła na przetestowanie technologii i dopracowanie doświadczenia przed międzynarodową premierą.

Partnerstwo z DMM.com

Stworzone we współpracy z DMM.com, to partnerskie przedsięwzięcie technologiczne odegrało kluczową rolę w rozwoju złożonych środowisk cyfrowych. Synergia między artystami a gigantami branży technologicznej wyznaczyła nowe granice tradycyjnej sztuki cyfrowej.

Rekord frekwencji

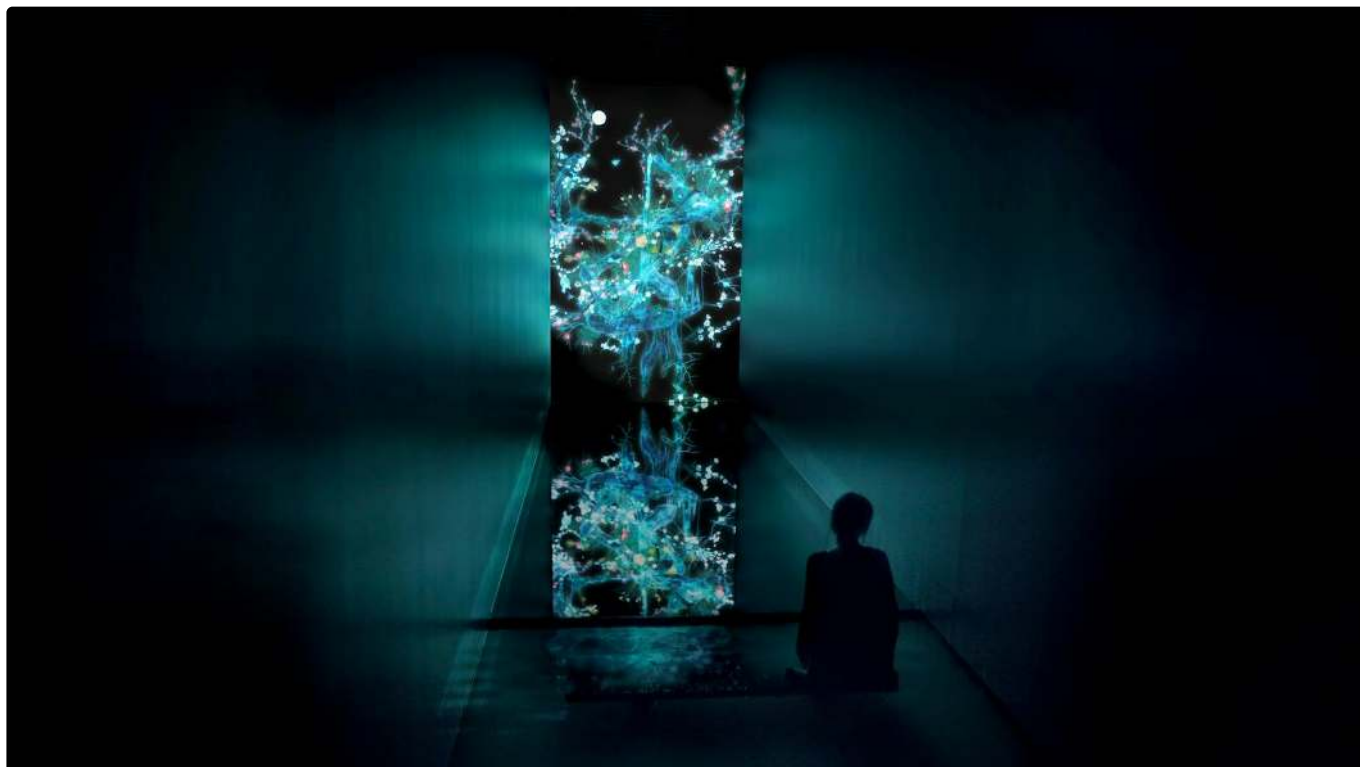
W 2025 roku muzeum przyjęło 2,5 miliona odwiedzających, co uplasowało je na 24. miejscu w rankingu najchętniej odwiedzanych muzeów na świecie. Ten wynik przyćmiewa względnie niektóre historyczne muzea w Tokio, dowodząc ogromnej popularności sztuki cyfrowej.

Sezonowe warianty

Muzeum regularnie dostosowuje swoje dzieła do japońskich pór roku. Na przykład, w marcu pojawiają się kwitnące wiśnie, w lipcu słoneczniki, a we wrześniu jesienne liście, oferując inną przy każdym odwiedzeniu.

WOKÓŁ MUZEUM

Sytuowany w Toyosu, ten nowoczesny rejon oferuje idealne warunki na przedłużenie dnia. Tuż obok znajduje się **Toyosu Fish Market**, największy targ rybny w Japonii, oferujący świeży i autentyczny lunch po intensywnym doświadczeniu artystycznym. Dla miłośników futurystycznego stylu, centrum handlowe **DiverCity Tokyo Plaza** mieści gigantyczną figurę Gundam Unicorn oraz liczne różnorodne restauracje. Jeśli szukasz chwili relaksu, Park Shin-Toyosu oferuje spokojną przestrzeń zieloną. Wreszcie, wycieczka do Odaiby pozwala odwiedzić Akwarium Tokijskie lub kompleks Riverside City, co uzupełnia dzień pełen odkryć kulturalnych i miejskich.



teamLab Planets to nie tylko wizyta, ale **zmysłowa metamorfoza**. Opuszczając to miejsce, zabierasz ze sobą wspomnienie chodzenia po wodzie wśród ryb i oddychania w ogrodzie światła. To doświadczenie, które zostaje na długo, przypominając, że sztukę można przeżyć, dotknąć i poczuć we **всей** jej cyfrowej chwale.