



BESØKSVEILEDNING 2026

teamLab Planets

Tokyo · Fra 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra det forbigående til institusjonen

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 anmeldelser

Historien til teamLab Planets starter i **2016** i Odaiba, i form av en midlertidig begivenhet kalt « DMM. Planets Art by TeamLab ». Denne første utgaven tiltalte publikum med sin nyartnærmetning til digital kunst, og la grunnlaget for en opplevelse som skulle omdefinere koder for tradisjonelle museer. Den raske suksessen førte til en betydelig utvidelse, med den offisielle åpningen av det permanente stedet i Shinjuku den **7. juli 2018**. Dette strategiske flyttingen gjorde det mulig å styrke det kunstneriske tilbudet og integrere mer avanserte teknologier i et dedikert rom.

Allerede det første året møtte stedet enorm interesse, og tok imot over **1,25 millioner besøkende** fra 106 land og regioner. Denne rekordhøye besøkstallet bekreftet den universelle appellkraften til den immersive opplevelsen som kollektivet TeamLab tilbyr. Ledelsen bestemte da å forlenge åpningen

utover den opprinnelig planlagte datoen for slutten av 2020, og utsatte stengingen til slutten av 2022 før de etablerte seg varig som en ledende kulturinstitusjon i Tokyo.

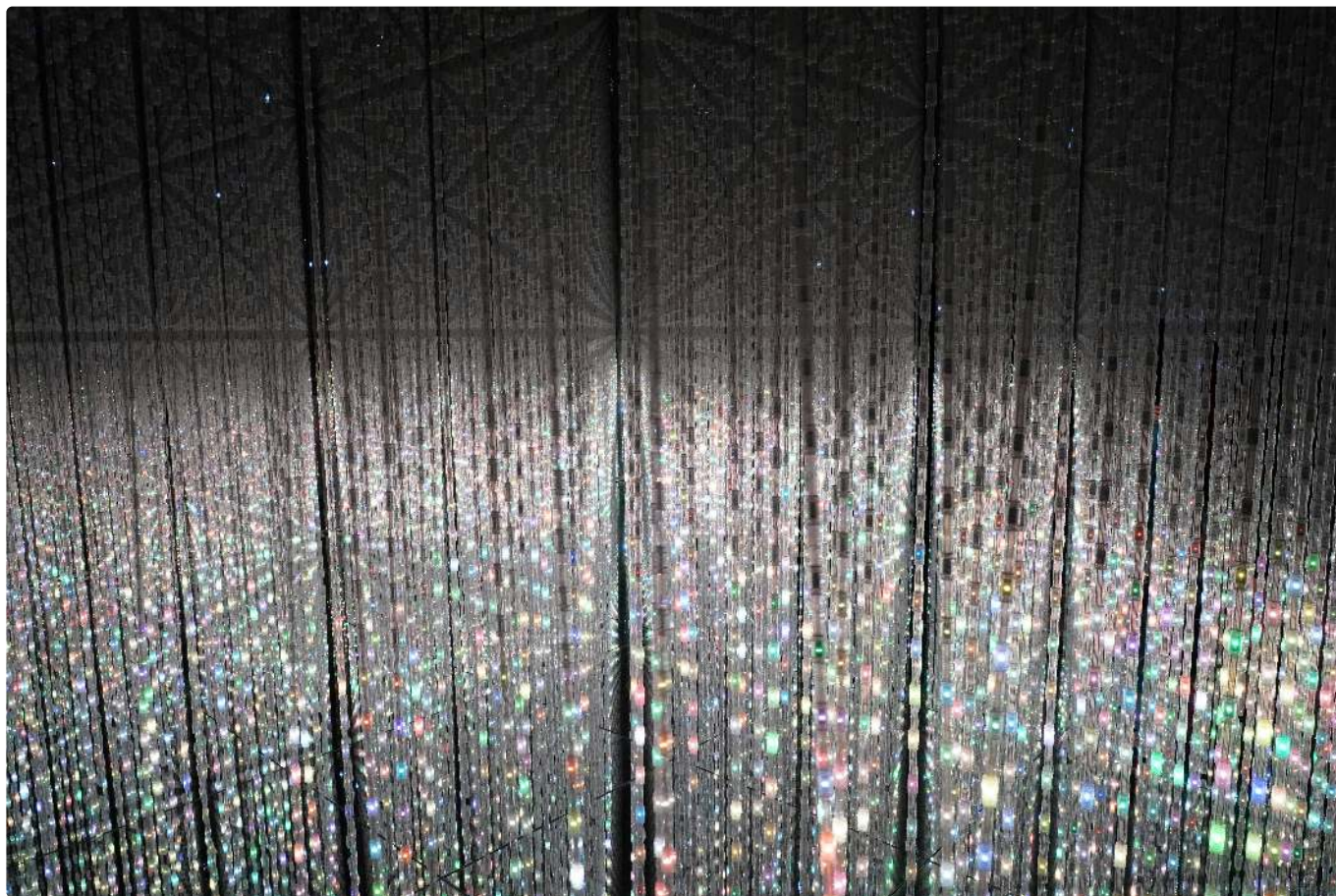
Det avgjørende vendepunktet kom den **2. juli 2021**, med innvielsen av « Zone Garden ». Denne store tilleggget transformerte det opprinnelige konseptet til en ekte evoluerende reise, der vannenergi nå blandes med botanisk ro. Innføringen av hengende orkideer og skulpturerte museunivers beriket betraktelig den sensoriske paletten, og skapte et smertefullt kontrast mot dype vannbassenger.

I dag posisjonerer teamLab Planets seg som det **24. mest besøkte museet i verden**, og truer selv historiske institusjoner i Ueno. Med over 2,5 millioner besøkende i 2025 og kontinuerlig tilførsel av nye verker, representerer stedet en perfekt synergisme mellom teknologisk innovasjon, samtidskunst og fellesskapsengasjement, og viser at digital kunst kan bli en bærekraftig kultursøyle.

OPPLEVELSEN

Dès at man krysser terskelen, blir besøkeren suget inn i en atmosfære der grensen mellom kropp og rom forsvinner. Man ser ikke lenger på verket, man er **fysisk til stede** i det. De speilende gulvflater reflekterer dine fotspor, mens lysprosjeksjonene omfavner hver bevegelse og skaper et kontinuum av sammenblandet eksistens. Det er en total immersjon som engasjerer alle sansene, langt utover enkel visuell betraktning.

Opplevelsen kulminerer i Water-sonen, hvor man går barfotet opp til knærne i klart vann befolket av digitale koi-karp. Denne fysiske barrieren styrker intimiteten med kunsten og gir en unik følelse av å sveve. Overgangen til den beroligende hagen gjør det mulig å fordøye denne intensiteten, og åpner rom for en personlig refleksjon over vårt forhold til naturen og teknologien.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADDRESS

Koto-ku district · Metro: Toyosu (Yurakucho Line, exit 2) or Ariake Station (Yurakucho Line). River bus available from Asakusa.

OPENING HOURS

Strict time slots. Hours may vary depending on the season and special events. Check your ticket.

PRICES

Free child entry based on age (check variants)

VISIT DURATION

Allow at least 2 to 2.5 hours to fully enjoy the immersive zones and garden. The route is smooth but requires time for physical immersion.

PHOTOS

Photography is allowed in most spaces. Be careful with reflections on mirror floors and flashes that can disturb the atmosphere of the interactive works.

AUDIENCE

Ideal for families (accompanied children), couples and digital art enthusiasts. Children under 13 must be accompanied (max ratio 3 children/1 adult).

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport



Metro

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Tokyo-Haneda internasjonale lufthavn (33 min)



Buss

: Toyosu stasjon — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Tokyo-Haneda internasjonale lufthavn (53 min)



Bil

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Tokyo-Haneda internasjonale lufthavn (41 min)



Sykkel

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Tokyo-Haneda internasjonale lufthavn (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokyo

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANISASJON

Forstå den flytende opplevelsesløypen

Vannsonen (Hovednivå)

Dette er hjertet i opplevelsen. Du tar av deg sko og strømper for å gå inn i bassenger der vannet når opp til knærne. De speilglatte gulvene og de interaktive projeksjonene skaper et flytende miljø der digitale koi-karp svømmer rundt deg. Denne sonen krever spesiell oppmerksomhet på sirkulasjon og refleksjoner.

Hage-sonen (Orkidehage)

Innviet i 2021, gir dette området en vegetativ pust. Opphengte orkideer svøver i luften, ledsaget av et univers av skulpturert mose i moduler som minner om egg. Stemningen er roligere og mer kontemplativ her, i sterk kontrast til den akvatiske energien i det forrige området.

Overgangsområder og ferdigstillelser

Mellom de to hovedsoner tillater semi-guidepassasjer overgangen. Disse områdene inkluderer installasjoner som 'Infinity', der man tegner på den flytende overflaten. Rundturen avsluttes ofte med en gradvis utgang, slik at besøkeren kan finne tilbake til seg selv før han forlater bygget.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilgang mulig med assistanse fra personalet for visse våte soner.

**Familier**

Opplevelse tilpasset barn med ledsagende voksen, husk å ta med bytteklær (obligatorisk).

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Japansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De viktigste elementene i immersjon

01 TEAMLAB Hovedområde

Fange Samling Utøkt Skog

Et spektakulært verk i regnbuefarger der utdøde dyr tilsynelatende lever opp igjen. Det er ett av hovedverkene i den nåværende samlingen og tilbyr en bemerkelsesverdig visuell tetthet. Interaksjonen med de digitale elementene skaper en følelse av konkret nærvær.

💡 Denne installasjonen ble fremhevet under 2025-oversikten, som illustrerer museets evne til kontinuerlig å fornye sitt tilbud med evolverende verker.

02 TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Her går du barfot i vannet mens du interagerer med virtuelle koi-karp. Det speilende gulvet forsterker dybdeeffekten og gir inntrykk av at du er under vann. Dette er den mest fysiske og minneverdige opplevelsen på turen.

💡 Den teknologien som brukes, oppløser grensen mellom kroppen og verket, et sentralt konsept i TeamLabs filosofi **Body Immersive**.

03 TEAMLAB Hage-området

Hengende orkidéhage

Et avslappende rom der tusenvis av digitale orkideer svæver i luften. Det myke lyset og de organiske formene gir en perfekt kontrast til intensiteten i Water-området. Perfekt for å hvile og observere de subtile detaljene.

💡 Innviet 2. juli 2021, har denne hagen økt den gjennomsnittlige besøkstiden og blitt høyt verdsatt for sin kontemplative dimensjon.

04 TEAMLAB Sentral sone

Myk sort hull

En interaktiv installasjon der din egen kropp inngår i relasjoner med andre besøkendes kropp. Bevegelsene skaper fascinerende visuelle forvringer, som understreker den menneskelige tilknytningen i et delt digitalt rom.

💡 Dette verket illustrerer TeamLabs vilje til å utforske nye typer relasjoner til andre og miljøet via **digital teknologi**.

05

TEAMLAB Øvre sone

Univers av vannpartikler som faller fra himmelen

Opprettet i 2020, simulerer dette verket en regnbyge av vannpartikler som faller fra himmelen. Den visuelle effekten er hypnotisk og gir inntrykk av å befinne seg i hjertet av en kontrollert digital storm. Svært fotogenisk takk være refleksjonene.

💡 Dette verket ble tilføyd under museets utvidelse, noe som viser teamets evne til å innovere selv etter flere års drift.

06

TEAMLAB Overgang

Svømme i et univers av fallende blomster

Digitale blomsterblader faller sakte rundt besøkeren og skaper en poetisk og lett atmosfære. Det er et øyeblikk med mykhet som forbereder overgangen til mer dynamiske eller roligere soner, avhengig av den valgte ruten.

💡 Sesongvarianter, som kirsebærtrær i blomst lansert i mars, viser innholdets konstante tilpasning til **japanske sesonger**.

07

TEAMLAB Garden Zone

Moss-garden of resonant microcosms

A universe of sculpted moss that unfolds into modules reminiscent of eggs. The color of the solidified light evokes sunrise and sunset. A very distinctive tactile and visual experience.

💡 This module is part of the "Garden Zone," added to offer a diversity of atmospheres ranging from aquatic to **botanical**.

08

TEAMLAB Spesifikk sone

Kaldt liv

En installasjon som leker med opplevde temperaturer og kalde visuelle teksturer. Den inviterer til en dypere innsikt, langt unna agitasjonen i de hovedbassengene. Perfekt for å avslutte besøket på en meditativ tone.

💡 Dette verket understreker TeamLabs evne til å skape varierte emosjonelle stemninger, fra overflod til kontrollert **kulde**.

TIPS

Våre tips for en vellykket besøk

TIMING

Reserver minst 2 til 2,5 timer for å nyte opplevelsen i fullt omfang. Tidsrommene er strenge; sjekk billetten din for å få nøyaktig inngangs- og utgangstid.

RUTE

Begynn med Water-området for dets sterke inntrykk, og avslutt med Orkidehagen. Denne fremdriften gjør at du kan avslutte på en roligere tone etter den fysiske intensiteten av vannet.

PAUSE

Det er en restaurant og en matkiosk på stedet. Men for en ekte måltid, beger deg til Toyosu-markedet rett ved siden av, som tilbyr utmerket fersk og lokal mat.

AUDIOGUIDE

Tilgjengelig på fransk, engelsk og japansk. Anbefales for å forstå de kunstneriske konseptene bak verkene, spesielt hvis du ønsker å gå dypere inn i filosofien «Body Immersive».

BILLETT

Onlinebooking er obligatorisk. Ingen billetter selges på stedet. Sammenlign Standard-billett og Premium Pass: Premium tilbyr en snarvei, noe som er nyttig hvis du har lite tid.

FOTO

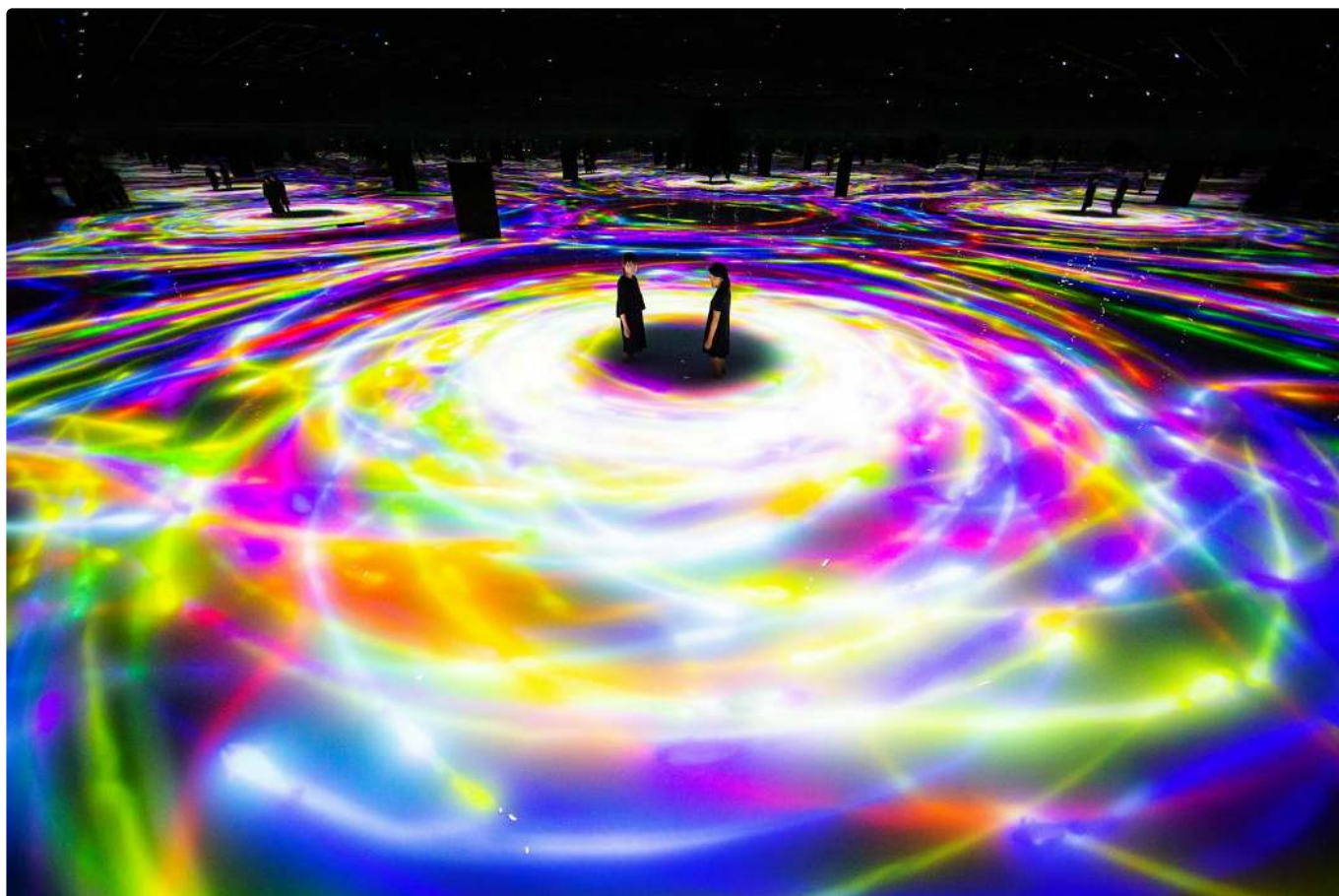
Fotografering er tillatt. Vær oppmerksom på refleksjoner i speilglansgulv og blits som kan forstyrre stemningen. Bruk portrettmodus eller et lett stativ hvis mulig.

BARN

Barn under 13 år må være ledsaget (maks. 3 barn per voksen). Ta med shorts eller beskyttelse og en skiftedrakt, da de vil bli våte.

KOMFORT

Bruk klær tilpasset fuktigheten (shorts, lette bukser) og ta med et lite håndkle. Det er skap tilgjengelige for å oppbevare tørre ting. Bytteklær er en nødvendighet!



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Do you really need to book in advance?

Yes, online reservation is mandatory. The official FAQ states that no tickets are sold on site. Without a confirmed time slot, access will be denied at the entrance. Book as soon as your dates are set.

What is the difference between the Standard ticket and the Premium Pass?

The Standard ticket gives access to all works but without priority entry. The Premium Pass includes an automatic skip-the-line and additional benefits. Choose according to your tolerance for waiting.

Can I modify or cancel my reservation?

Modification/refund rules depend on the shop where you purchased. Note that the official shop conditions do not automatically apply to third-party resellers. Always check your specific terms.

Is there a promotion running?

Seasonal promotions may appear on our site. We regularly update the available offers for the standard ticket and the Premium Pass. Check the prices section for the latest discounts.

How long does the visit last?

Allow at least 2 hours for a complete visit. The route includes water zones where you have to walk slowly. Allow extra time if you wish to photograph every detail of the evolving works.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Opphavet i Odaiba

Før den permanente installasjonen i Shin-Toyosu, startet prosjektet som en midlertidig hendelse i Odaiba i 2016. Denne pilotfasen gjorde det mulig å teste teknologiene og finjustere opplevelsen før den store internasjonale lanseringen.

DMM.com-partnerskap

Opprettet i samarbeid med DMM.com, var dette teknologipartnerskapet avgjørende for å utvikle komplekse digitale miljøer. Synergien mellom kunstnere og tech-giganter utfordret grensene for tradisjonell digital kunst.

Besøksrekord

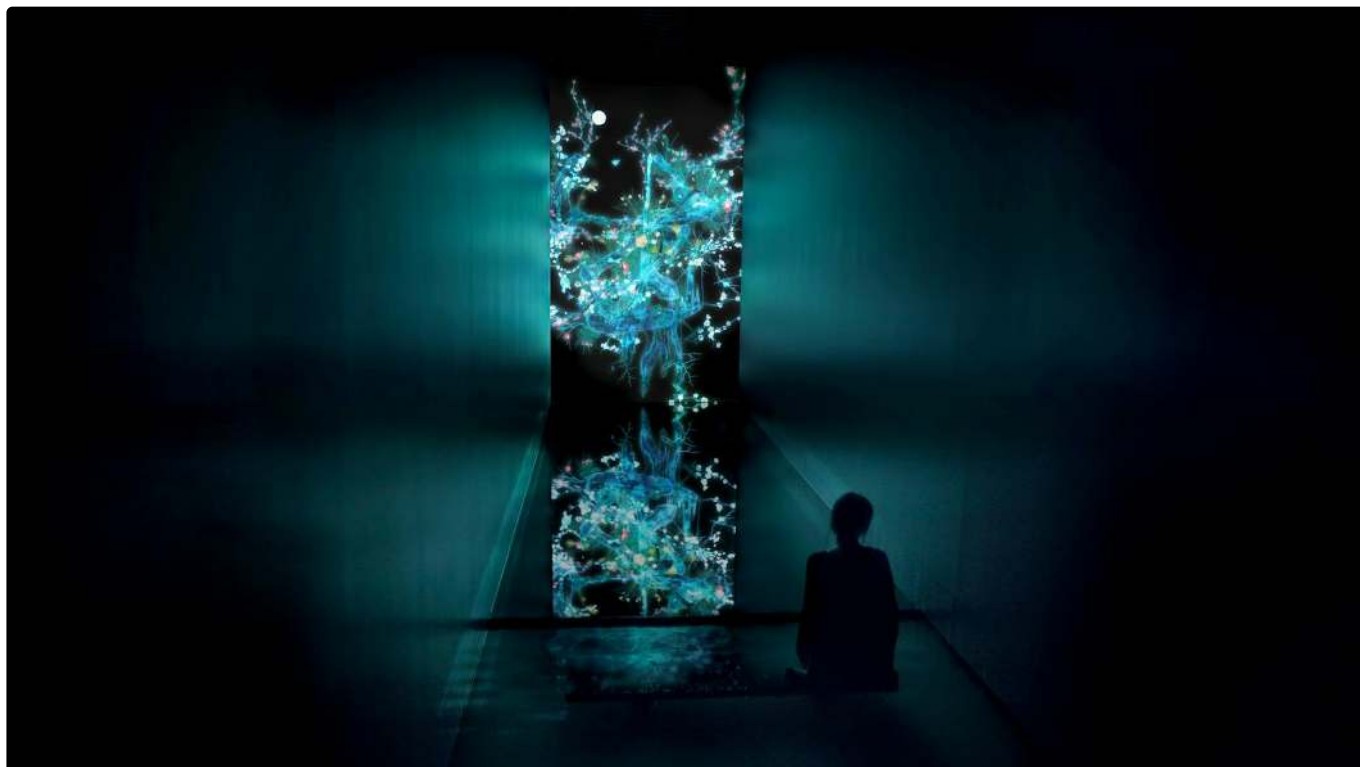
I 2025 mottok museet 2,5 millioner besøkende, noe som plasserte det på 24. plass blant verdens mest besøkte museer. Denne prestasjonen skygger relativt for noen av Tokyos historiske museer og er et bevis på den massive tiltrekningen til digital kunst.

Sesongvariasjoner

Museet tilpasser regelmessig sine verk til de japanske sesongene. For eksempel dukker det opp kirsebærtrær i blomst i mars, solsikker i juli og høstblader i september, noe som gir en unik opplevelse ved hvert besøk.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beliggenheten i Toyosu, dette moderne kvartalet, tilbyr et ideelt miljø for å forlenge dagen. Like ved ligger **Toyosufiskmarkedet**, Japans største, som serverer en frisk og autentisk lunsj etter den kunstneriske intensiteten. For de som elsker futurisme huser det kommersielle senteret **DiverCity Tokyo Plaza** den gigantiske Gundam Unicorn-figyren samt mange varierte restauranter. Hvis du søker en stund med avspenning, tilbyr Shin-Toyosu-parken et beroligende grønt område. Til slutt gir en ekskursjon til Odaiba mulighet til å besøke Tokyos akvarium eller Riverside City-komplekset, noe som fullfører en dag rik på kulturelle og urbane oppdagelser.



teamLab Planets er ikke bare en besøkelse, det er en **sanslig metamorfose**. Når du forlater stedet, tar du med deg minnet om å ha vandret i vannet blant fiskene og å ha pustet i en hage av lys. Det er en opplevelse som preger varig, og påminner oss om at kunst kan oppleves, berøres og føles i all sin digitale herlighet.