



BEZOEKERSGIDS 2026

teamLab Planets

Tokyo · Vanaf 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van het vluchtige tot de instelling

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 recensies

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 recensies

De geschiedenis van teamLab Planets begint in **2016** in Odaiba, in de vorm van een tijdelijk evenement genaamd « DMM. Planets Art by TeamLab ». Deze eerste versie veroverde het publiek met zijn ongeëvenaarde benadering van digitale kunst en legde de basis voor een ervaring die de conventies van het traditionele museum zou herdefiniëren. Het razendsnelle succes leidde tot een grote uitbreiding, met de officiële opening van de permanente locatie in Shinjuku op **7 juli 2018**. Deze strategische verhuizing maakte het mogelijk om het artistieke aanbod te consolideren en geavanceerdere technologieën te integreren in een daarvoor bestemde ruimte.

Al in het eerste jaar kende de locatie een enorme populariteit, met meer dan **1,25 miljoen bezoekers** uit 106 landen en regio's. Deze recordaantrekking bevestigde de universele aantrekkingskracht van de immersive ervaring die door het collectief TeamLab wordt aangeboden. De directie besloot toen de openstelling te verlengen tot na de oorspronkelijk

geplande datum eind 2020, waarbij de sluiting werd uitgesteld tot eind 2022, voordat het zich duurzaam vestigde als een vooraanstaand cultureel instituut van Tokio.

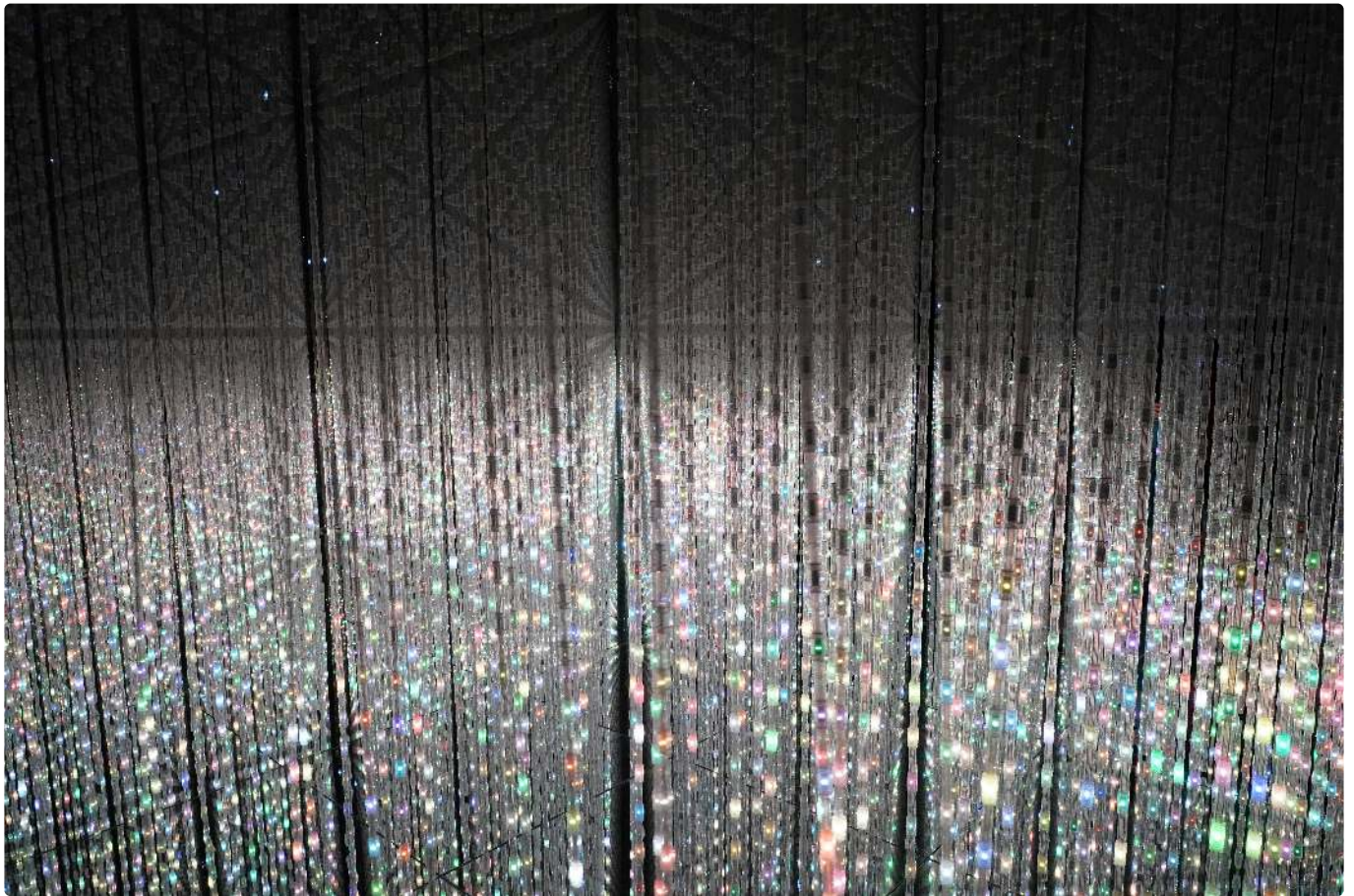
Het beslissende keerpunt kwam op **2 juli 2021**, met de inhuldiging van de « Zone Jardin ». Deze belangrijke toevoeging transformeerde het oorspronkelijke concept in een echt evolutief parcours, dat nu de aquatische energie combineert met de botanische sereniteit. De introductie van hangende orchideeën en gesculpteerde moswerelden verrijkte de zintuiglijke palet aanzienlijk, waardoor een pijnlijke contrast ontstond met de diepe waterbassins.

Vandaag positioneert teamLab Planets zich als het **24e meest bezochte museum ter wereld** en bedreigt het zelfs de historische instellingen van Ueno. Met meer dan 2,5 miljoen bezoekers in 2025 en de constante toevoeging van nieuwe werken belichaamt de locatie een perfecte synergie tussen technologische innovatie, hedendaagse kunst en gemeenschapsengagement, en bewijst het dat digitale kunst een duurzame culturele pijler kan worden.

DE ERVARING

Zodra de drempel wordt overschreden, wordt de bezoeker meegesleurd in een sfeer waarin de grens tussen lichaam en ruimte vervaagt. Je kijkt niet meer naar het werk, je bent er **fysiek aanwezig**. De spiegelgladde vloeren weerspiegelen uw stappen, terwijl de lichtprojecties elke beweging omhullen en een continuüm van samensmelting creëren. Het is een totale immersie die alle zintuigen aanspreekt, ver voorbij de eenvoudige visuele contemplatie.

De ervaring bereikt zijn hoogtepunt in de Water-zone, waar men blots tot aan de knieën door helder water loopt dat bevolkt wordt door digitale koi-karpers. Deze fysieke barrière versterkt de intimiteit met de kunst en biedt een unieke drijvende sensatie. De overgang naar de rustgevende tuin maakt het vervolgens mogelijk om deze intensiteit te verwerken, waardoor ruimte ontstaat voor een persoonlijke reflectie over onze relatie met de natuur en de technologie.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Koto-ku wijk · Metro: Toyosu (Yurakucho-lijn, uitgang 2) of Ariake-station (Yurakucho-lijn). Rivierbus beschikbaar vanaf Asakusa.

OPENINGSTIJDEN

Strikte tijdvakken. De openingstijden kunnen variëren afhankelijk van het seizoen en speciale evenementen. Controleer uw ticket.

PRIJZEN

Gratis kinderticket op basis van leeftijd (controleer de varianten)

BEZOEKDUUR

Reserveer minimaal 2 tot 2,5 uur om volledig te genieten van de geïmmersive zones en de tuin. Het parcours is vlot, maar vraagt tijd voor fysieke immersie.

FOTO'S

Fotografie is toegestaan in de meeste ruimtes. Let op reflecties op de spiegelvloeren en flitsen die de sfeer van de interactieve werken kunnen verstoren.

PUBLIEK

Ideaal voor gezinnen (begeleide kinderen), stellen en liefhebbers van digitale kunst. Kinderen onder de 13 jaar moeten begeleid worden (maximaal 3 kinderen per

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Luchthaven Tokyo-Haneda (33 min)

**Bus**

: Toyosu-station voorplein — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Internationale luchthaven Tokyo-Haneda (53 min)

**Auto**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Internationale luchthaven Tokyo-Haneda (41 min)

**Fiets**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Internationale luchthaven Tokyo-Haneda (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokyo

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANISATIE

Het vlotte parcours begrijpen

Waterzone (hoofdniveau)

Dit is het kloppende hart van de ervaring. U trekt uw schoenen en sokken uit om in bassins te stappen waar het water tot aan de knieën reikt. De spiegelgladde vloeren en interactieve projecties creëren een vloeibare omgeving waarin digitale koi rondom u zwemmen. Deze zone vereist bijzondere aandacht voor de stroming en de reflecties.

Tuinzone (Orchideetuin)

Inaugureerd in 2021, biedt deze ruimte een groene ademhaling. Hangende orchideën zweven in de lucht, vergezeld door een wereld van gesneden mos in modules die aan eieren doen denken. De sfeer is hier rustiger en contemplatiever, wat sterk contrasteert met de aquatische energie van de vorige zone.

Overgangsruidten en Afwerking

Tussen de twee grote zones zorgen semi-geleide passages voor de overgang. Deze ruimtes bevatten installaties zoals 'Infinity', waar je op het vloeibare oppervlak tekent. Het parcours eindigt vaak met een geleidelijke uitgang, waardoor de bezoeker zich kan oriënteren voordat hij of zij het gebouw verlaat.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

Gedeeltelijke toegang mogelijk met assistentie van het personeel voor bepaalde natte zones.

**Gezinnen**

Ervaring aangepast aan begeleidende kinderen; reservekleding is verplicht.

**Audiogids**

Frans, Engels, Japans



De must-sees

SELECTIE

De onmisbaren van de immersie

01 TEAMLAB Hoofdzone

Vangen Verzamelen Uitgestorven Bos

Een spectaculair werk in regenboogkleuren waarin uitgestorven dieren lijken te herleven. Het is een van de toonstukken van de huidige collectie, met een opmerkelijke visuele dichtheid. De interactie met de digitale elementen creëert een tastbaar gevoel van aanwezigheid.

💡 Deze installatie werd belicht tijdens het jaarverslag 2025, wat het vermogen van het museum illustreert om zijn aanbod voortdurend te vernieuwen met **evolutieve werken**.

02 TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Hier loop je naakt door het water terwijl je interactie hebt met virtuele koi. De spiegelvloer versterkt het diepteffect en geeft de illusie dat je ondergedompeld bent. Dit is de meest fysieke en onvergetelijke ervaring van de route.

💡 De gebruikte technologie vervaagt de grens tussen lichaam en kunstwerk, een centraal concept in de filosofie **Body Immersive** van TeamLab.

03 TEAMLAB Tuinzon

Hangende orchideëntuin

Een rustgevende ruimte waar duizenden digitale orchideeën in de lucht zweven. Het zachte licht en de organische vormen bieden een perfecte tegenstelling met de intensiteit van de Waterzone. Ideaal om te ontspannen en de subtiele details te observeren.

💡 Geopend op 2 juli 2021, heeft deze tuin de gemiddelde bezichtigingsduur verlengd en is hij zeer geprezen voor zijn contemplatieve dimensie.

04 TEAMLAB Centrale zone

Soft Black Hole

Een interactieve installatie waarbij uw eigen lichaam in relatie staat met dat van andere bezoekers. De bewegingen creëren fascinerende visuele vervormingen en benadrukken de menselijke verbinding in een gedeelde digitale ruimte.

💡 Dit werk illustreert de wil van TeamLab om nieuwe vormen van relaties met anderen en de omgeving te verkennen via **digitale technologie**.

05

TEAMLAB Bovenste zone

Univers van waterdeeltjes die van de hemel vallen

Gemaakt in 2020, simuleert dit werk een regen van waterdeeltjes die van de hemel vallen. Het visuele effect is hypnotiserend en geeft het gevoel dat je in het hart van een beheerste digitale storm bevindt. Zeer fotogeniek dankzij de reflecties.

💡 Dit kunstwerk werd toegevoegd tijdens de uitbreiding van het museum, wat het vermogen van het team om te innoveren toont, zelfs na meerdere jaren van exploitatie.

06

TEAMLAB Overgang

Drijven in een universum van vallende bloemen

Digitale bloemblaadjes vallen zachtjes rond de bezoeker, wat een poëtische en lichte sfeer creëert. Het is een moment van zachtheid dat de overgang voorbereidt naar dynamischere of rustigere zones, afhankelijk van de gekozen route.

💡 De seizoensvarianten, zoals de kersenbloesems die in maart worden gelanceerd, tonen de constante aanpassing van de inhoud aan de **Japanse seizoenen**.

07

TEAMLAB Garden Zone

Moss garden of resonant microcosms

A universe of sculpted moss that unfolds into modules reminiscent of eggs. The color of the solidified light evokes sunrise and sunset. A very distinctive tactile and visual experience.

💡 This module is part of the "Garden Zone," added to offer a diversity of atmospheres ranging from aquatic to **botanical**.

08

TEAMLAB Specifiek gebied

Koude leven

Een installatie die speelt met waargenomen temperaturen en koude visuele texturen. Ze nodigt uit tot een diepere introspectie, ver van de opwinding van de hoofdzwembaden. Perfect om de rondleiding af te sluiten met een meditatieve noot.

💡 Dit werk benadrukt het vermogen van TeamLab om diverse emotionele sferen te creëren, variërend van overvloed tot **gecontroleerde koudte**.

TIPS

Onze tips voor een geslaagde bezoek

TIMING

Reserveer minimaal 2 tot 2,5 uur om volledig van de ervaring te genieten. De tijdslots zijn strikt; controleer uw ticket voor het exacte in- en uitgangstijdstip.

TICKET

Online reservation is mandatory. No tickets are sold on site. Compare the Standard ticket and the Premium Pass: the Premium offers a skip-the-line pass, useful if you have little time.

ROUTE

Begin met het Water-gebied vanwege de sterke impact en eindig in de Orchideetuin. Deze volgorde zorgt ervoor dat u na de fysieke intensiteit van het water afsluit op een rustigere noot.

FOTO

Fotografie is toegestaan. Let op de reflecties op de spiegelglazen vloeren en op flitsen die de sfeer kunnen verstoren. Gebruik indien mogelijk een portretmodus of een licht statief.

PAUZE

Er is een restaurant en een foodkiosk ter plaatse. Voor een echt maaltijd, ga naar de Toyosu-markt vlakbij, die uitzonderlijk verse en lokale keuken biedt.

KINDER

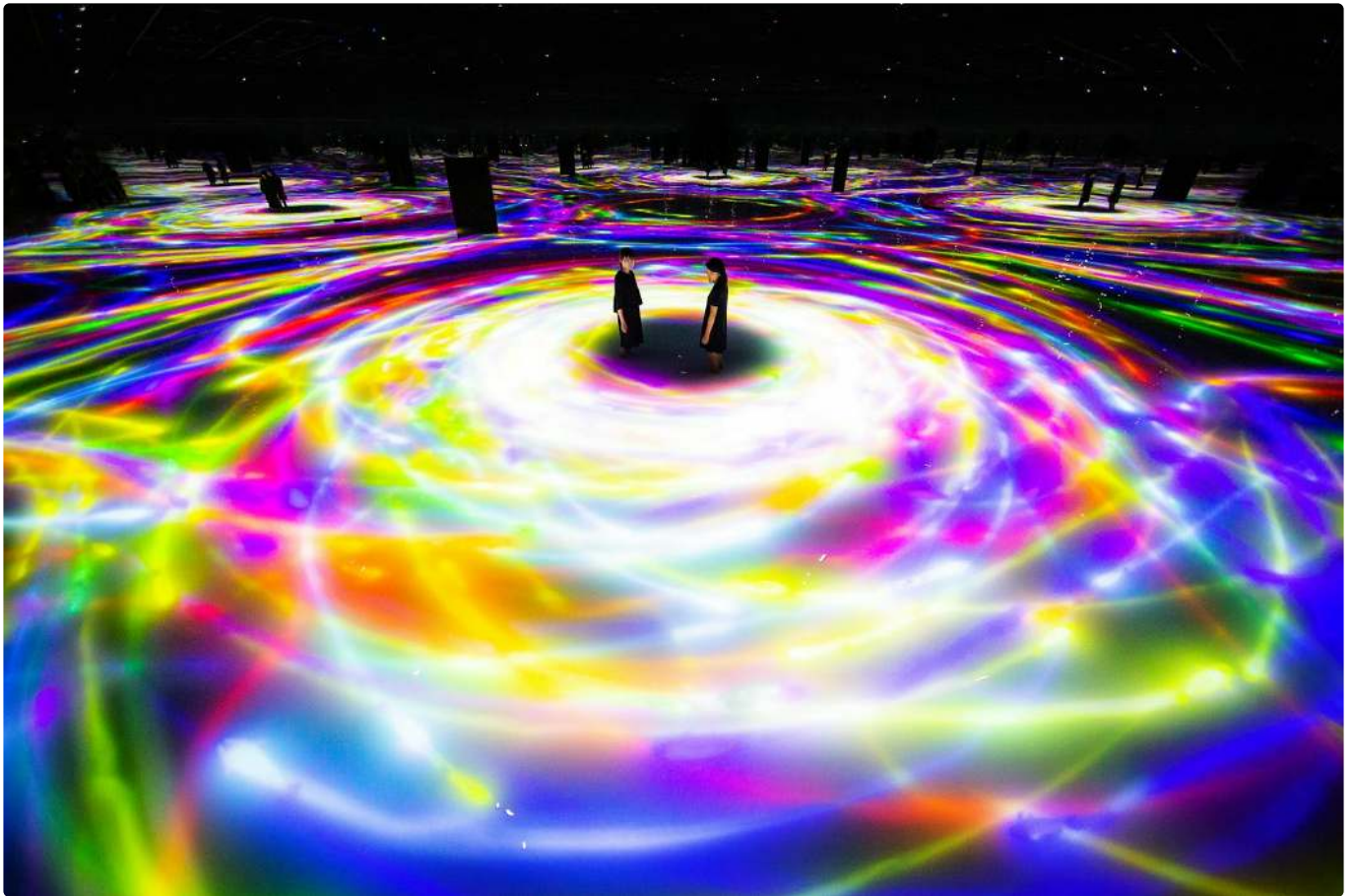
Kinder jonger dan 13 jaar moeten begeleid worden (maximaal 3 kinderen per volwassene). Zorg voor korte broeken of beschermers en een verplichte reservekleding, want ze zullen nat worden.

AUDIOGIDS

Beschikbaar in het Frans, Engels en Japans. Aanbevolen om de artistieke concepten achter de werken te begrijpen, vooral als u de filosofie 'Body Immersive' dieper wilt verkennen.

COMFORT

Draag kleding die geschikt is voor de vochtigheid (shorts, lichte broeken) en neem een kleine handdoek mee. Er zijn kluisjes beschikbaar om uw droge spullen in op te bergen. Wisselkleding is essentieel!



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet je echt vooraf reserveren?

Ja, online reserveren is verplicht. De officiële FAQ stelt dat er geen tickets ter plaatse worden verkocht. Zonder bevestigd tijdvak wordt de toegang geweigerd bij de ingang. Reserveer zodra uw data vaststaan.

Wat is het verschil tussen het Standard-ticket en de Premium Pass?

Het Standard-ticket geeft toegang tot alle werken, maar zonder prioriteit bij de ingang. De Premium Pass bevat een automatische skip-the-line en extra voordelen. Kies op basis van uw tolerantie voor wachttijden.

Kan ik mijn reservering wijzigen of annuleren?

De wijzigings-/terugbetalingsregels hangen af van de winkel waar u heeft gekocht. Houd er rekening mee dat de voorwaarden van de officiële winkel niet automatisch gelden voor derden-verkopers. Controleer altijd uw specif

Is er momenteel een promotie?

Seizoenspromoties kunnen op onze site verschijnen. We werken regelmatig de beschikbare aanbiedingen bij voor het standaardticket en de Premium Pass. Raadpleeg de prijsensectie voor de nieuwste kortingen.

Hoe lang duurt het bezoek?

Reken op minimaal 2 uur voor een compleet bezoek. Het parcours bevat waterzones waar u langzaam moet lopen. Reserveer extra tijd als u elk detail van de evolutieve werken wilt fotograferen.

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

Oorsprong in Odaiba

Voordat het project permanent werd gevestigd in Shin-Toyosu, begon het in 2016 als een tijdelijk evenement in Odaiba. Deze proeffase maakte het mogelijk om de technologieën te testen en de ervaring te verfijnen vóór de grote internationale lancering.

Partnerschap met DMM.com

Dit technologische partnerschap, opgericht in samenwerking met DMM.com, was cruciaal voor de ontwikkeling van complexe digitale omgevingen. De synergie tussen artiesten en techgiganten daagde de grenzen van traditionele digitale kunst uit.

Bezoekersrecord

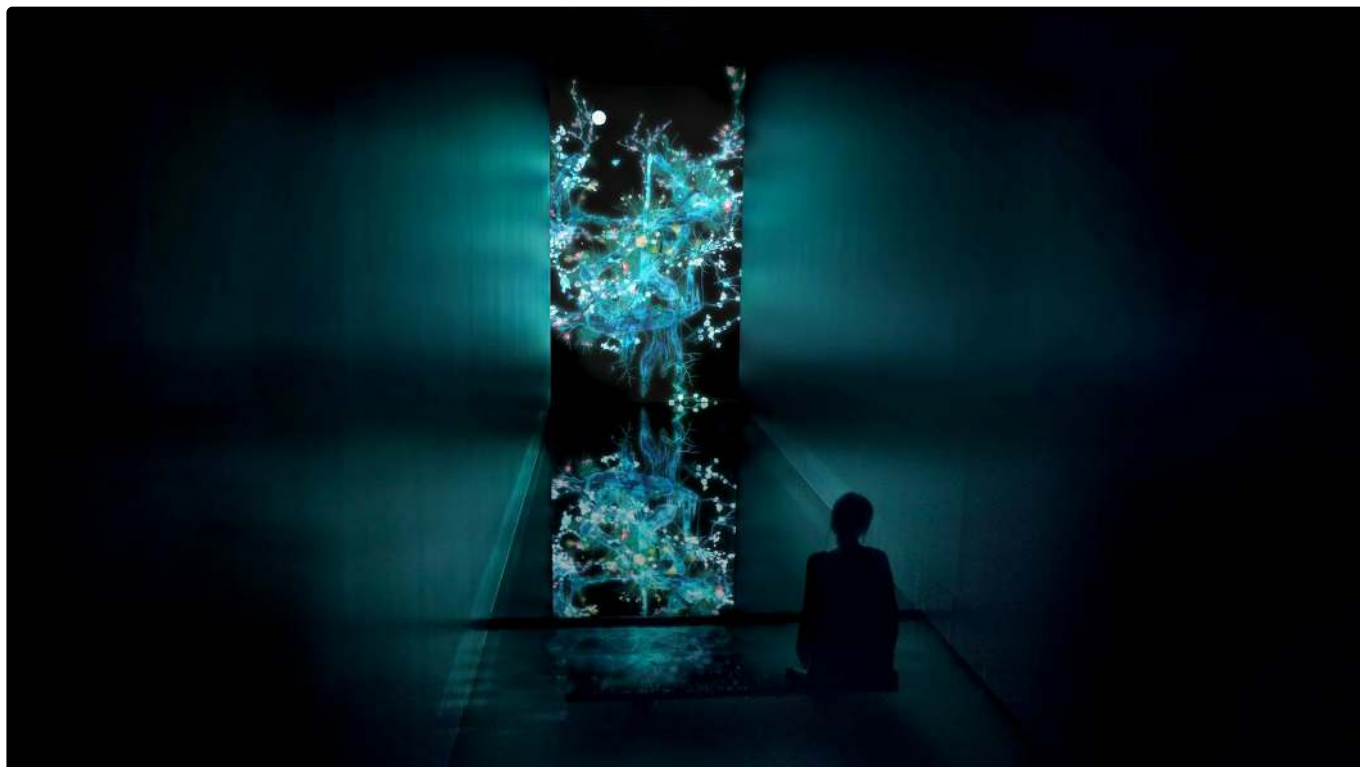
In 2025 trok het museum 2,5 miljoen bezoekers en behaalde daarmee de 24e plaats in het wereldwijde klassement van de meest bezochte musea. Deze prestatie doet enkele historische musea in Tokio relatief in de schaduw staan, wat getuigt van de enorme aantrekkingskracht van digitale kunst.

Seizoensvariaties

Het museum past zijn werken regelmatig aan op de Japanse seizoenen. Zo verschijnen er in maart bloesemboomjes, in juli zonnebloemen en in september herfstbladeren, wat bij elke bezoek een andere ervaring biedt.

RONDOM HET MUSEUM

Gelegen in Toyosu, biedt deze moderne wijk het ideale kader om uw dag te verlengen. Direct naast de **Toyosu-vismarkt**, de grootste van Japan, kunt u genieten van een verse en authentieke lunch na de artistieke intensiteit. Voor liefhebbers van futurisme huisvest het winkelcentrum **DiverCity Tokyo Plaza** de reusachtige Gundam Unicorn en talrijke gevarieerde restaurants. Op zoek naar ontspanning? Het Shin-Toyosu-park biedt een rustgevende groene oase. Tot slot maakt een uitstapje naar Odaiba het mogelijk om het Aquarium van Tokyo of het Riverside City-complex te bezoeken, waarmee een dag vol culturele en stedelijke ontdekkingen wordt afgerond.



teamLab Planets is niet slechts een bezoek, het is een **zintuiglijke metamorfose**. Bij het verlaten van de locatie neem je de herinnering mee dat je door het water hebt gelopen tussen de vissen en hebt geademd in een tuin van licht. Het is een ervaring die blijvende indruk maakt en herinnert dat kunst beleefd, aangeraakt en gevoeld kan worden in al haar digitale glorie.