



LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

teamLab Planets

Tokió · Induló ár: 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/hu/> · Sor előtti jegyek és árak

Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

Az ephemeritástól az intézményig

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 vélemények

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 vélemények

A teamLab Planets története **2016**-ban kezdődött Odaibában, egy „DMM. Planets Art by TeamLab” nevű ideiglenes esemény formájában. Ez az első változat a digitális művészet újszerű megközelítésével hódította meg a közönséget, lerakva annak alapjait, amely később átdolgozta a hagyományos múzeumok kódjait. A villámgyors siker jelentős bővüléshez vezetett, a permanens helyszín hivatalos megnyitójával Shin-Toyosuban, **2018. július 7-én**. Ez a stratégikus költözés lehetővé tette a művészeti kínálat konszolidálását és haladóbb technológiák beépítését egy dedikált térben.

Már az első évben hatalmas érdeklődést váltott ki a helyszín, több mint **1,25 millió látogatót** fogadva 106 országból és régióból. Ez a rekordlátogatottság megerősítette a TeamLab kollektív által kínált immerszív élmény univerzális vonzerejét. Az irányítás ekkor úgy döntött, hogy meghosszabbítja a

nyitvatartást a 2020 végére tervezett eredeti dátumot meghaladva, elhalasztva a bezárást 2022 végéig, mielőtt tartósan Tokió egyik jelentős kulturális intézményévé válik.

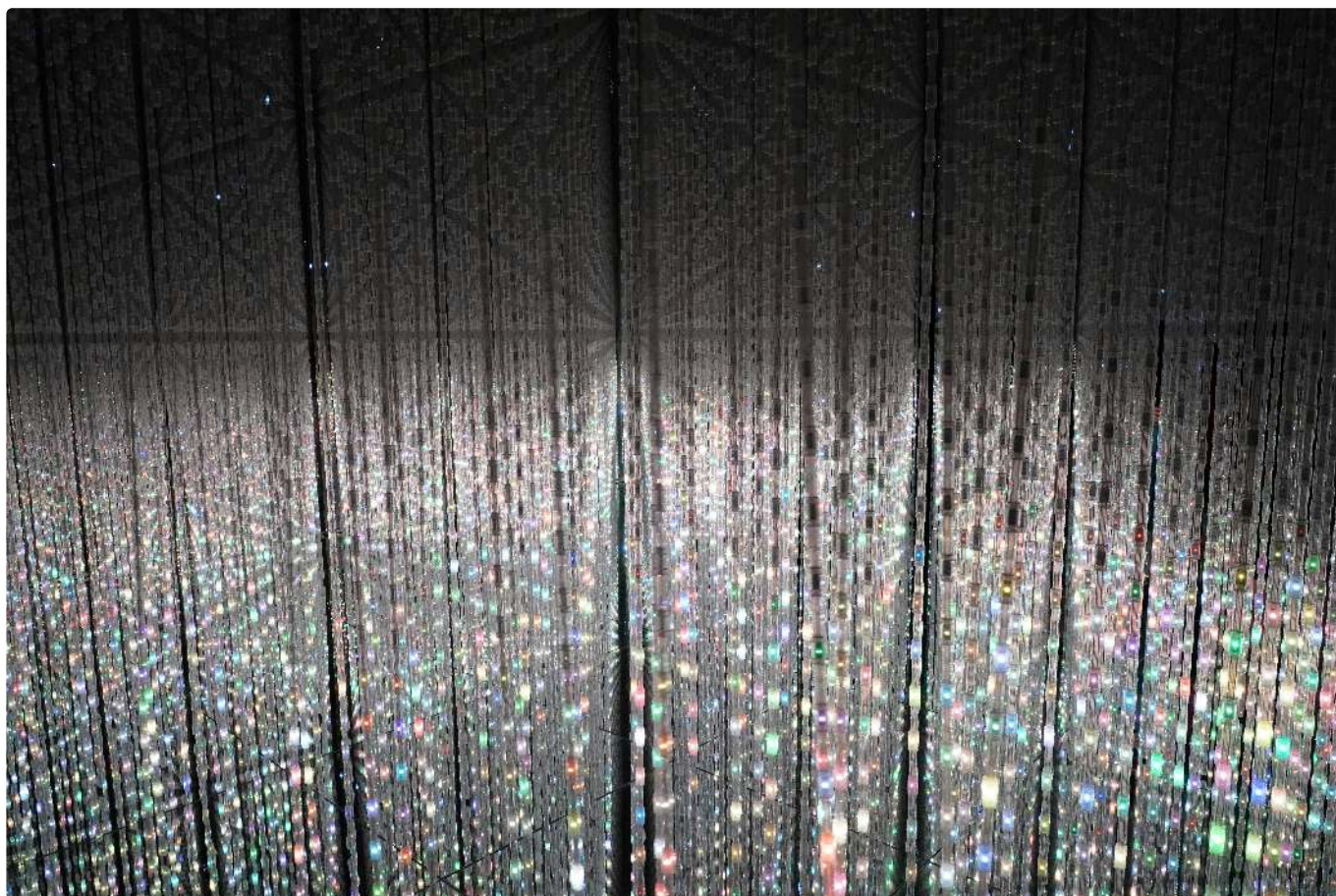
A döntő fordulat **2021. július 2-án** következett be, a „Kert Zóna” avatásával. Ez a jelentős kiegészítés az eredeti koncepciót egy valódi, fejlődő útvonallá alakította, amely mostantól a vízi energiát ötvözi a botanikai békességgel. A felfüggesztett orchideák és a szobrocsolt mohavilágok bevezetése jelentősen gazdagította az érzéki palettát, fájdalmas kontrasztot teremtve a mélyvízi medencékkel.

Ma a teamLab Planets a **világ 24. leglátogatottabb múzeuma**, sőt, fenyegeti is Ueno történelmi intézményeit. Több mint 2,5 millió látogatóval 2025-ben és az állandóan hozzáadott új művekkel a helyszín a technológiai innováció, a kortárs művészet és a közösségi elköteleződés tökéletes szinergiáját testesíti meg, bizonyítva, hogy a digitális művészet tartós kulturális pillér lehet.

AZ ÉLMÉNY

Már a küszöb átlépésekor a látogatót elnyeli az az atmoszféra, amelyben eltűnik a test és a tér közötti határ. Nem nézzük többé a művet, hanem **testileg jelen vagyunk** benne. A tükörsima padlók tükrözik a lépéseinket, miközben a fényprojekciók minden mozdulatot körülfontva egy összemosódott létezés folytonosságát hozzák létre. Ez egy teljes mértékű beágyazódás, amely minden érzéket megcélja, messze túlhaladva a pusztán vizuális szemléleten.

Az élmény csúcspontja a Water zónában érhető el, ahol mezítláb, térdig a kristálytisztá vízbe süllyedve sétálunk, amelyet digitális koi karpok laknak. Ez a fizikai akadály fokozza a művészethez fűződő intimitást, egyedi lebegési érzést nyújtva. Az ezt követő átmenet a nyugtató kert felé lehetővé teszi, hogy emésztjük meg ezt az intenzitást, helyet adva a személyes reflexiónak a természethez és a technológiához való viszonyunkról.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

Koto-ku kerület · Metro: Toyosu (Yurakucho vonal, 2. kijárat) vagy Ariake állomás (Yurakucho vonal). Folyami busz elérhető Aszakuzából.

NYITVATARTÁSI IDŐ

Szigorú időablakok. A nyitvatartási idők az évszakoktól és a speciális eseményektől függően változhatnak. Ellenőrizze a jegyét.

ÁRAK

Kor szerint ingyenes belépés gyerekeknek (ellenőrizze a variánsokat)

LÁTOGATÁS IDEJE

Számoljon legalább 2–2,5 órával, hogy teljes mértékben élvezhesse a mélymerülő zónákat és a kertet. Az útvonal zökkenőmentes, de a testre ható beásváshoz idő sz

FOTÓZÁS

A fotózás engedélyezett a legtöbb helyen. Vigyázzon a tükröpadlók tükröződéseire és a villanásokra, amelyek zavarhatják az interaktív műalkotások hangulatát.

CÉLCSOPORT

Ideális családoknak (kísért gyerekekkel), pároknak és a digitális művészetek rajongóinak. A 13 év alattiakat kísérni kell (maximálisan 3 gyermek/1 felnőtt).

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés



Metró

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Tokió-Haneda nemzetközi repülőtér (33 min)



Busz

: Toyosu vasútállomás előtt — 10 min à pied

Tokiói vasútállomás sínei Kilátópont 6. emelet (24 min) · Tokió-Haneda nemzetközi repülőtér (53 min)



Autó

Tokiói vasútállomás sínei Kilátópont 6. emelet (16 min) · Tokió-Haneda nemzetközi repülőtér (41 min)



Kerékpár

Tokiói vasútállomás sínei Kilátópont 6. emelet (21 min) · Tokió-Haneda nemzetközi repülőtér (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokió

 35°38.947' N, 139°47.386' E



SZERVEZÉS

A folyékony útvonal megértése

Víz zóna (Fő szint)

Ez az élmény szíve. Cipőt és zoknit levesz, hogy beléphessen a térdig érő vízmedencékbe. A tükörsima padlók és az interaktív projekciók egy folyósszerű környezetet hoznak létre, ahol digitális koi pontyok úsznak körülöttes. Ebben a zónában különös figyelem szükséges a forgalomra és a tükröződésekre.

Kert zóna (Orchideás kert)

2021-ben avatott ki, ez a tér növényi pihenőt nyújt. Függesztett orchideák lebegnek a levegőben, szobrokká formált mohából készült, tojásra emlékeztető modulok társaságában. Az itt uralkodó hangulat csendesebb és elmélyültebb, éles kontrasztot alkotva az előző zóna vízi energiájával.

Átmeneti területek és befejező elemek

A két fő zóna között félig irányított átjárók teszik lehetővé az áttérést. Ezek a területek olyan installációkat is tartalmaznak, mint az „Infinity”, ahol a folyékony felületre rajzolni lehet. Az útvonal gyakran fokozatos kilépéssel ér véget, ami lehetővé teszi a látogató számára, hogy újra tájékozódjon, mielőtt elhagyná az épületet.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

**Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

Részleges hozzáférés lehetséges a személyzet segítségével egyes nedves zónákban.

**Családoknak**

Kísért gyermekek számára adaptált élmény, kötelező tartalék ruházat előkészítése.

**Hangos útmutató**

Francia, Angol, Japán



Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

Az immerzió elengedhetetlen elemei

01 TEAMLAB Fő zóna

A kihaló erdő gyűjtése

Egy lenyűgöző, szívárványos műalkotás, amelyben a kihalt állatok újjáélednek. Ez az aktuális gyűjtemény egyik kiemelt darabja, rendkívül sűrű vizuális hatással. A digitális elemekkel való interakció érezhető jelenlétet kelt.

💡 Ezt az installációt kiemelték a 2025-ös évértékelésen, bemutatva a múzeum azon képességét, hogy folyamatosan újítja meg kínálatát **evolúciós műalkotásokkal**.

02 TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Itt mezítláb sétálsz a vízben, miközben virtuális koiharcsákkal játszol. A tükörszerű padló fokozza a mélységérzetet, mintha a víz alá merülnél. Ez az útvonal legtestesebb és legemlékezetesebb élménye.

💡 Az alkalmazott technológia feloldja a test és a mű közötti határt, ami a TeamLab Body Immersive filozófiájának központi eleme.

03 TEAMLAB Kert zóna

Lebegő orchideák kertje

Egy nyugtató tér, ahol több ezer digitális orchidea lebeveg a levegőben. A lágy fény és az organikus formák tökéletes kontrasztot alkotnak a Water zóna intenzitásával. Ideális pihenni és a finom részleteket megfigyelni.

💡 2021. július 2-án nyírt, ez a kert meghosszabbította az átlagos látogatási időt, és nagy elismerést kapott kontemplatív jellegéért.

04 TEAMLAB Központi zóna

Puha fekete lyuk

Egy interaktív installáció, ahol a saját tested kapcsolatot teremt a többi látogató testével. A mozgások lenyűgöző vizuális torzításokat hoznak létre, kiemelve az emberi kapcsolódást egy megosztott digitális térben.

💡 Ez a mű illusztrálja a TeamLab szándékát, hogy új típusú kapcsolatokat kutasson másokkal és a környezettel a **digitális technológia** segítségével.

05

TEAMLAB Felső zóna

A vízi részecskék égi esése

2020-ben készült ez a mű, amely egy égről hulló vízi részecskék esőjét szimulál. A vizuális hatás hipnotikus, olyan benyomást kelt, mintha egy kontrollált digitális vihar szívében lennénk. Nagyon fotogén a tükröződésének köszönhetően.

💡 Ezt a művet a múzeum bővítése során adták hozzá, ami az csapat azon képességét mutatja, hogy még többéves üzemeltetés után is innováljon.

06

TEAMLAB Átmenet

Lebegni egy hulló virágok univerzumában

Digitális virágszirmok esnek lassan a látogató körül, költői és könnyed hangulatot teremtve. Ez egy gyengéd pillanat, amely felkészíti az átmenetre a dinamikusabb vagy csendesebb zónák felé, a választott útvonaltól függően.

💡 A szezonális változatok, mint például a márciusban indított virágzó cseresznyefák, a tartalom állandó alkalmazkodását mutatják a japán évszakokhoz.

07

TEAMLAB Kert Zóna

Rezgarden rezonáló mikrokozmoszokból

Szobrokba formált mohából álló univerzum, amely tojásra emlékeztető modulokban jelenik meg. A szilárdított fény színe a napkelte és a naplemente hangulatát idézi. Egy rendkívül jellegzetes tapintási és vizuális élmény.

💡 Ez a modul a „Kert Zóna” része, amelyet azért adtak hozzá, hogy változatos hangulatokat kínáljon, az akvaticustól a **botanikusig**.

08

TEAMLAB Specifikus zóna

Hideg élet

Egy installáció, amely a észlelt hőmérsékletekkel és a hideg vizuális textúrákkal játszik. Mélyebb önvizsgálatra invitál, távol a fő medencék zajától. Tökéletes választás a látogatás meditációs jegyben való lezárásához.

💡 Ez a műemlék hangsúlyozza a TeamLab azon képességét, hogy változatos érzelmi hangulatokat hozzon létre, az expanziótól a kontrollált **hidegségig**.

TIPPEK

Tippek a sikeres látogatáshoz

IDŐZÍTÉS

A teljes élményhez számíts legalább 2–2,5 órára. Az időablakok szigorúak; ellenőrizze a jegyét a pontos belépési és kilépési időpont megismeréséhez.

JEGY

Online előzetes foglalás kötelező. A helyszínen nem árulnak jegyet. Összegezze a Standard és a Premium Pass jegyeket: a Premium vonal átvételi jogot biztosít, ami hasznos, ha kevés az ideje.

ÚTVONAL

Kezdje a Water zónával, amelynek erős hatása van, majd fejezze be az orchideás kerttel. Ez a sorrend lehetővé teszi, hogy az víz fizikai intenzitása után egy nyugodtabb jegyzetlel zárja a látogatást.

FOTÓ

A fényképezés engedélyezett. Vigyázzon a tükörsima padlókra eső tükröződésekre és a villanásokra, amelyek zavarhatják a hangulatot. Ha lehetséges, használjon portré módot vagy egy könnyű statívet.

SZÜNET

A helyszínen található egy étterem és egy élelmiszerkioszk. Azonban egy valódi étkezésért forduljon a szomszédos Toyosu piac felé, amely kiváló friss és helyi konyt kínál.

GYEREKEK

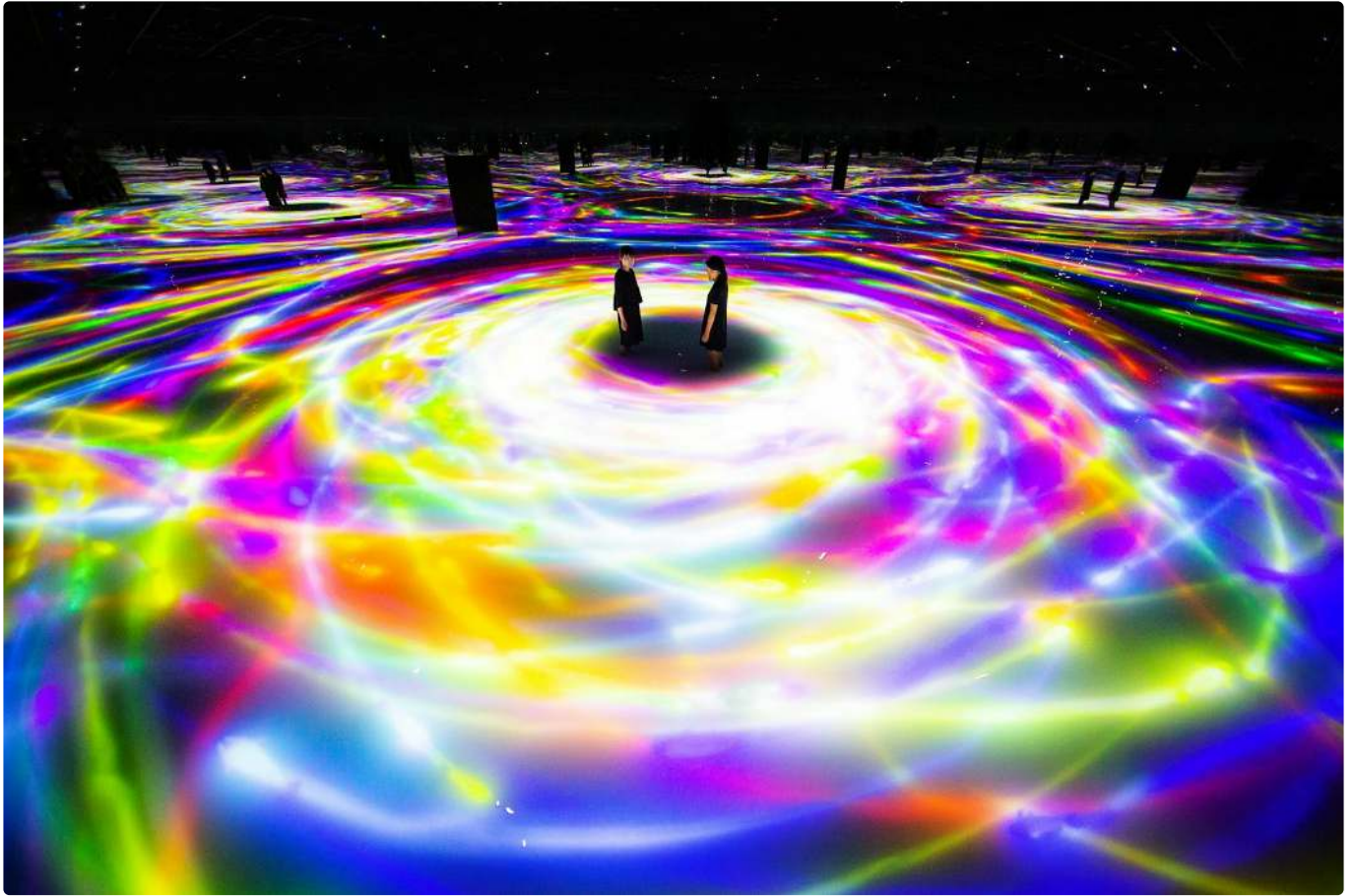
A 13 év alattiakat kísérni kell (maximális arány: 3 gyermek/1 felnőtt). Szánjanak rövidnadrágot vagy védelmet, valamint kötelezően egy tartalék ruhát, mert át fogják vizesedni.

AUDIOGUIDE

Franciául, angolul és japánul érhető el. Ajánlott az alkotások mögötti művészeti koncepciók megértéséhez, különösen, ha mélyebben szeretné megismerni a „Body Immersive” filozófiát.

KÉNYELEM

Viseljen a páráságnak megfelelő ruházatot (rövidnadrágok, könnyű nadrágok), és vigyen magával egy kis törölközőt. Szekrények állnak rendelkezésre a száraz holmik elhelyezésére. Csere ruha nélkülözhetetlen!



GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Tényleg érdemes előre foglalni?

Igen, a online foglalás kötelező. A hivatalos GYIK-ból kiderül, hogy a helyszínen nem árulnak jegyet. Ha nincs megerősített időablaka, belépését megtagadják. Amint meghatározta az utazási dátumait, foglaljon rögtön.

Miben különbözik a Standard jegy a Premium Pass-tól?

A Standard jegy hozzáférést biztosít minden műalkotáshoz, de nem tartalmaz prioritást a belépésnél. A Premium Pass automatikus sorugrást és további előnyöket tartalmaz. Válasszon a várakozásra való toleranciája alapján.

Módosíthatom vagy lemondhatom a foglalásomat?

A módosítás/visszatérítés szabályai attól függenek, melyik boltban vásárolt. Ne feledje, hogy a hivatalos bolt feltételei nem vonatkoznak automatikusan a harmadik féltől származó árukereskedőkre. Mindig ellenőrizze a saj

Van-e most akció?

Évszakos akciók jelenhetnek meg weboldalunkon. Rendszeresen frissítjük a standard jegyre és a Premium Pass-ra elérhető ajánlatokat. Lásd az árak szekciót a legfrissebb kedvezményekért.

Mennyi ideig tart a látogatás?

Egy teljes körű látogatáshoz számoljon legalább 2 órával. Az útvonal vízfelületeket is magában foglal, ahol lassan kell sétálni. Ha szeretné lefényképezni a változó műalkotások minden részletét, számoljon plusz idővel.

TUDTA ÖN?

Anekdoták és érdekességek

Eredetei Odaibában

Miután állandóan Shin-Toyosuba költözött, a projekt 2016-ban egy ideiglenes eseményként indult el Odaibában. Ez a pilótapház lehetővé tette a technológiák tesztelését és az élmény finomhangolását a nagy nemzetközi indulás előtt.

DMM.com partnerság

A DMM.com-mal együttműködésben létrehozott technológiai partnerség kulcsfontosságú volt a komplex digitális környezetek fejlesztésében. A művészek és a techóriások közötti szinergia kihívást jelentett a hagyományos digitális művészet határai számára.

Látogatottsági rekord

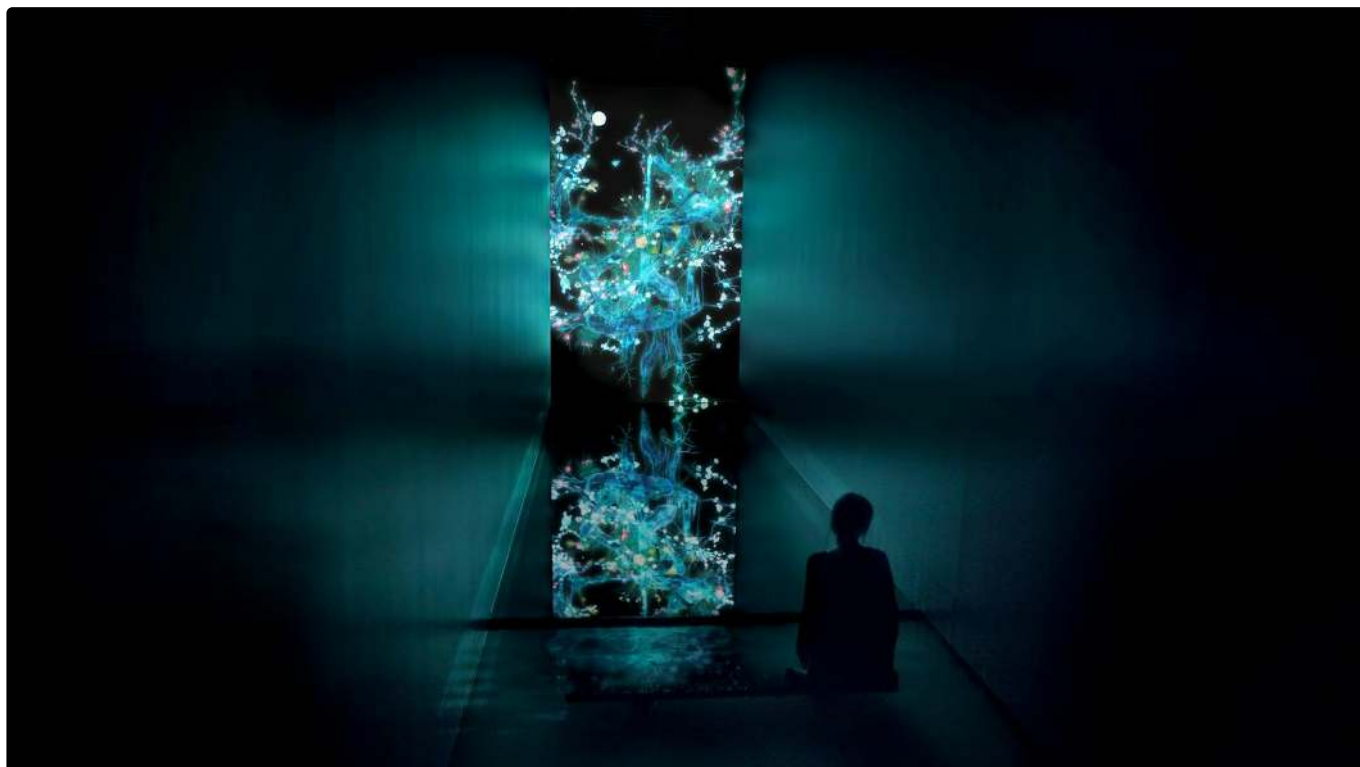
2025-ben a múzeum 2,5 millió látogatót fogadott, ami a világ leglátogatottabb múzeumainak 24. helyére emelte. Ez az eredmény relatíve árnyékba teszi Tokió néhány történelmi múzeumát, a digitális művészet óriási vonzerejének bizonyítéka.

Évszakos változások

A múzeum rendszeresen igazítja műveit a japán évszakokhoz. Például márciusban virágzó cseresznyefák, júliusban napraforgók és szeptemberben őszi levelek jelennek meg, így minden látogatás egyedi élményt kínál.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

Toyosu negyedében található ez a modern környék, amely ideális keretet kínál napjuk meghosszabbításához. Közvetlenül mellette a **Toyosu halpiac**, Japán legnagyobbja, friss és autentikus ebédet kínál az artistikai intenzitás után. Azok számára, akik szeretik a futurizmust, a **DiverCity Tokyo Plaza** bevásárlóközpont otthont ad a hatalmas Gundam Unicorn szobornak és számos változatos étteremnek. Ha egy pihentető pillanatra vágysz, a Shin-Toyosu park nyugtató zöldterületet biztosít. Végül egy kirándulás Odaibára lehetővé teszi a Tokiói Akvárium vagy a Riverside City komplexum meglátogatását, így gazdag kulturális és városi felfedezésekkel telik a nap.



A teamLab Planets nem csupán egy látogatás, hanem egy **érzéki metamorfózis**. Amikor elhagyod a helyszínt, magaddal viszed annak emlékét, hogy vízben sétáltál a halak között, és fénykertben lélegeztél. Ez egy olyan élmény, amely tartósan nyomot hagy, emlékeztetve arra, hogy a művészet megélhető, tapintható és érezhető a digitális pompájában.