



BESUCHSFÜHRER 2026

teamLab Planets

Tokio · Ab 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Vom Ephemerem zur Institution

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 Bewertungen

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 Bewertungen

Die Geschichte von teamLab Planets beginnt im **2016** in Odaiba in Form eines ephemeren Events mit dem Namen „DMM. Planets Art by TeamLab“. Diese erste Iteration überzeugte das Publikum durch ihren neuartigen Ansatz des digitalen Kunstschaffens und legte den Grundstein für eine Erfahrung, die die Konventionen des traditionellen Museums neu definieren sollte. Der rasante Erfolg führte zu einer großen Expansion, einschließlich der offiziellen Eröffnung des dauerhaften Standorts in Shinjuku am **7. Juli 2018**. Dieser strategische Umzug ermöglichte es, das künstlerische Angebot zu festigen und fortschrittlichere Technologien in einen dedizierten Raum zu integrieren.

Bereits im ersten Jahr erlebte der Ort einen massiven Ansturm und begrüßte mehr als **1,25 Millionen Besucher** aus 106 Ländern und Regionen. Diese rekordhohe Besucherzahl bestätigte den universellen Reiz der immersiven Erfahrung, die vom Kollektiv TeamLab angeboten wird. Die Leitung beschloss daraufhin, die Öffnungszeiten über das ursprünglich für Ende 2020 geplante Datum hinaus zu verlängern und

schoob die Schließung bis Ende 2022 auf, bevor sie sich dauerhaft als eine bedeutende kulturelle Institution Tokios etablierte.

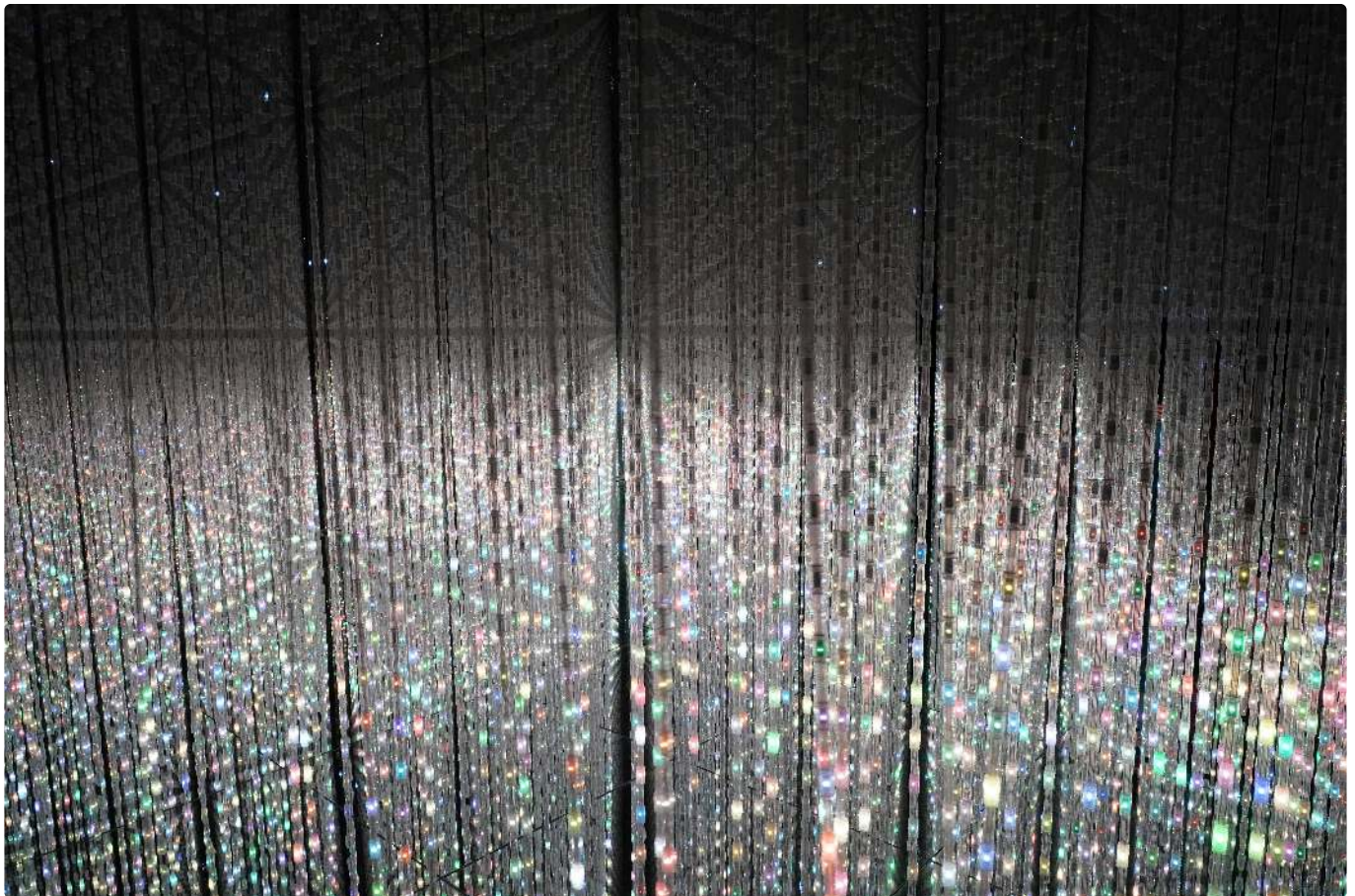
Der entscheidende Wendepunkt erfolgte am **2. Juli 2021** mit der Einweihung der „Gartenzone“. Dieser wesentliche Zusatz verwandelte das ursprüngliche Konzept in einen echten evolutionären Parcours, der nun die Energie des Wassers mit der botanischen Ruhe verbindet. Die Einführung hängender Orchideen und gesculpeter Mooswelten bereicherte die sensorische Palette erheblich und schuf einen prägnanten Kontrast zu den tiefen Wasserbecken.

Heute positioniert sich teamLab Planets als das **24. meistbesuchte Museum der Welt** und bedroht sogar die historischen Institutionen in Ueno. Mit mehr als 2,5 Millionen Besuchern im Jahr 2025 und der ständigen Hinzufügung neuer Werke verkörpert der Ort eine perfekte Synergie zwischen technologischer Innovation, zeitgenössischer Kunst und gesellschaftlichem Engagement und beweist, dass digitale Kunst zu einem nachhaltigen kulturellen Pfeiler werden kann.

DAS ERLEBNIS

Sobald man die Schwelle überschreitet, wird der Besucher von einer Atmosphäre erfasst, in der die Grenze zwischen Körper und Raum verschwindet. Man betrachtet das Werk nicht mehr, sondern ist **physisch anwesend**. Die spiegelnden Böden reflektieren eure Schritte, während die Lichtprojektionen jede Bewegung umhüllen und ein Kontinuum des verschwommenen Daseins schaffen. Es ist eine totale Immersion, die alle Sinne anspricht, weit über die bloße visuelle Betrachtung hinaus.

Das Erlebnis gipfelt im Bereich „Water“, wo man barfuß bis zu den Knien in klarem Wasser geht, das von digitalen Koi-Karpfen bevölkert wird. Diese physische Barriere verstärkt die Intimität mit der Kunst und bietet ein einzigartiges Gefühl des Schwebens. Der Übergang zum beruhigenden Garten ermöglicht es anschließend, diese Intensität zu verarbeiten und Raum für eine persönliche Reflexion über unser Verhältnis zur Natur und zur Technologie zu lassen.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADDRESS

Koto-ku District • Metro: Toyosu (Yurakucho Line, Exit 2) or Ariake Station (Yurakucho Line). River bus available from Asakusa.

OPENING HOURS

Strict time slots. Hours may vary depending on the season and special events. Please check your ticket.

PRICES

Free child entry based on age (check variants)

VISIT DURATION

Allow at least 2 to 2.5 hours to fully enjoy the immersive zones and garden. The route is smooth but requires time for physical immersion.

PHOTOS

Photography is allowed in most areas. Be careful with reflections on mirror floors and flashes that can disturb the atmosphere of the interactive works.

AUDIENCE

Ideal for families (accompanied children), couples and digital art enthusiasts. Children under 13 must be accompanied (max ratio 3 children/1 adult).

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn**

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) • Internationaler Flughafen Tokio-Haneda (33 min)

**Bus**

: Vor dem Toyosu-Bahnhof — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) • Internationaler Flughafen Tokio-Haneda (53 min)

**Auto**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) • Internationaler Flughafen Tokio-Haneda (41 min)

**Fahrrad**

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) • Internationaler Flughafen Tokio-Haneda (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokio

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANISATION

Den fließenden Parcours verstehen

Wasserzone (Hauptebene)

Dies ist das pulsierende Herzstück des Erlebnisses. Sie ziehen Schuhe und Socken aus, um in Becken einzutreten, in denen das Wasser bis zu den Knöcheln reicht. Die spiegelnden Böden und die interaktiven Projektionen schaffen eine flüssige Umgebung, in der digitale Koi-Karpfen um Sie herum schwimmen. Diese Zone erfordert besondere Aufmerksamkeit für die Zirkulation und die Reflexionen.

Gartenzone (Orchideengarten)

Inauguriert im Jahr 2021, bietet dieser Bereich eine grüne Erholung. Hängende Orchideen schweben in der Luft, begleitet von einer Welt aus geschnitztem Moos in Modulen, die an Eier erinnern. Die Atmosphäre ist hier ruhiger und kontemplativer, was einen starken Kontrast zur wasserreichen Energie des vorherigen Bereichs bildet.

Übergangsräume und Ausgestaltung

Zwischen den beiden Hauptzonen ermöglichen halbgeleitete Wege den Übergang. Diese Räume umfassen Installationen wie „Infinity“, bei denen man auf der Flüssigkeitsoberfläche zeichnet. Der Rundgang endet oft mit einem allmählichen Ausgang, der es dem Besucher ermöglicht, sich wieder zurechtzufinden, bevor er das Gebäude verlässt.

BARRIEREFREIHEIT

**Zugang für Menschen mit Behinderung**

Teilweiser Zugang möglich, mit Unterstützung des Personals in bestimmten Feuchtgebieten.

**Familien**

Erfahrung, die an begleitete Kinder angepasst ist; Wechselkleidung ist obligatorisch.

**Audioführer**

Französisch, Englisch, Japanisch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die unverzichtbaren Elemente der Immersion

01

TEAMLAB Hauptzone

Fangen Sammeln Ausgestorbener Wald

Ein spektakuläres Werk in Regenbogenfarben, in dem ausgestorbene Tiere zum Leben zu erwecken scheinen. Es ist eines der Highlights der aktuellen Sammlung und bietet eine bemerkenswerte visuelle Dichte. Die Interaktion mit den digitalen Elementen erzeugt ein greifbares Gefühl von Präsenz.

💡 Diese Installation wurde im Jahresbericht 2025 hervorgehoben und veranschaulicht die Fähigkeit des Museums, sein Angebot ständig mit **evolutiven Werken** zu erneuern.

02

TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Hier laufen Sie barfuß im Wasser, während Sie mit virtuellen Karpfen interagieren. Der Spiegelfussboden verstärkt den Tiefeneffekt und lässt Sie glauben, untergetaucht zu sein. Dies ist die körperlichste und eindrucksvollste Erfahrung der gesamten Route.

💡 Die verwendete Technologie löst die Grenze zwischen Körper und Werk auf, ein zentrales Konzept der Philosophie **Body Immersive** von TeamLab.

03

TEAMLAB Gartenzone

Garten der schwebenden Orchideen

Ein ruhiger Raum, in dem Tausende digitale Orchideen in der Luft schweben. Das sanfte Licht und die organischen Formen bieten einen perfekten Kontrast zur Intensität der Wasserzone. Ideal zum Ausruhen und zum Betrachten subtiler Details.

💡 Eingeweiht am **2. Juli 2021**, hat dieser Garten die durchschnittliche Aufenthaltsdauer verlängert und wurde für seine kontemplative Dimension sehr gelobt.

04

TEAMLAB Zentralzone

Schwarzes Loch

Eine interaktive Installation, in der Ihr eigener Körper mit dem anderer Besucher in Beziehung tritt. Die Bewegungen erzeugen faszinierende visuelle Verzerrungen und unterstreichen die menschliche Verbindung in einem geteilten digitalen Raum.

💡 Dieses Werk veranschaulicht den Willen von TeamLab, neue Arten von Beziehungen zu anderen Menschen und zur Umwelt über digitale Technologie zu erkunden.

05

TEAMLAB Oberer Bereich

Univers von Wasserpartikeln, die vom Himmel fallen

Diese 2020 geschaffene Arbeit simuliert einen Regen aus Wasserpartikeln, der vom Himmel fällt. Der visuelle Effekt ist hypnotisch und vermittelt das Gefühl, sich im Herzen eines beherrschten digitalen Sturms zu befinden. Sehr fotogen dank der Reflexionen.

💡 Dieses Werk wurde während der Erweiterung des Museums hinzugefügt und zeigt die Fähigkeit des Teams, auch nach mehreren Jahren Betrieb zu innovieren.

06

TEAMLAB Übergang

Schweben in einer Welt aus fallenden Blumen

Digitale Blütenblätter fallen sanft um den Besucher herum und schaffen eine poetische, leichte Atmosphäre. Es ist ein Moment der Sanftheit, der den Übergang zu dynamischeren oder ruhigeren Bereichen vorbereitet, je nach gewähltem Pfad.

💡 Saisonale Varianten, wie die im März startenden Kirschblüten-Events, zeigen die ständige Anpassung des Inhalts an die japanischen Jahreszeiten.

07

TEAMLAB Gartenzone

Garten aus Moos mit resonierenden Mikrokosmen

Eine Welt aus geschnitztem Moos, die sich in Module verwandelt, die an Eier erinnern. Die Farbe des verfestigten Lichts weckt Assoziationen mit Sonnenaufgang und Sonnenuntergang. Ein sehr eigenständiges taktils und visuelles Erlebnis.

💡 Dieses Modul ist Teil der „Gartenzone“, die hinzugefügt wurde, um eine Vielfalt von Atmosphären zu bieten – vom Aquatischen bis zum Botanischen.

08

TEAMLAB Spezifische Zone

Kaltes Leben

Eine Installation, die mit wahrgenommenen Temperaturen und kalten visuellen Texturen spielt. Sie lädt zu einer tieferen Introspektion ein, fern vom Trubel der Hauptbecken. Perfekt, um den Besuch auf eine meditative Note zu beenden.

💡 Dieses Werk unterstreicht die Fähigkeit von TeamLab, vielfältige emotionale Atmosphären zu schaffen, von Exuberanz bis hin zur kontrollierten Kälte.

TIPPS

Unsere Tipps für einen gelungenen Besuch

ZEITPLANUNG

Planen Sie mindestens 2 bis 2,5 Stunden ein, um das Erlebnis in vollen Zügen zu genießen. Die Zeitslots sind strikt; prüfen Sie Ihr Ticket, um die genaue Einlass- und Auslasszeit zu erfahren.

TICKET

Online booking is mandatory. No tickets are sold on site. Compare the Standard ticket and the Premium Pass: the Premium offers a skip-the-line pass, useful if you have little time.

RUNDGANG

Beginnen Sie mit dem Wasserbereich für seine starke Wirkung und beenden Sie mit dem Orchideengarten. Dieser Verlauf ermöglicht es, nach der körperlichen Intensität des Wassers auf einer ruhigeren Note zu enden.

FOTO

Die Fotografie ist erlaubt. Achten Sie auf Reflexionen auf den spiegelnden Böden und auf Blitzlichter, die die Atmosphäre stören können. Verwenden Sie bei Bedarf einen Porträtmodus oder ein leichtes Stativ.

PAUSE

Es gibt ein Restaurant und einen Imbiss vor Ort. Für eine echte Mahlzeit begeben Sie sich jedoch zum benachbarten Toyosu-Markt, der eine außergewöhnliche frische und lokale Küche bietet.

KINDER

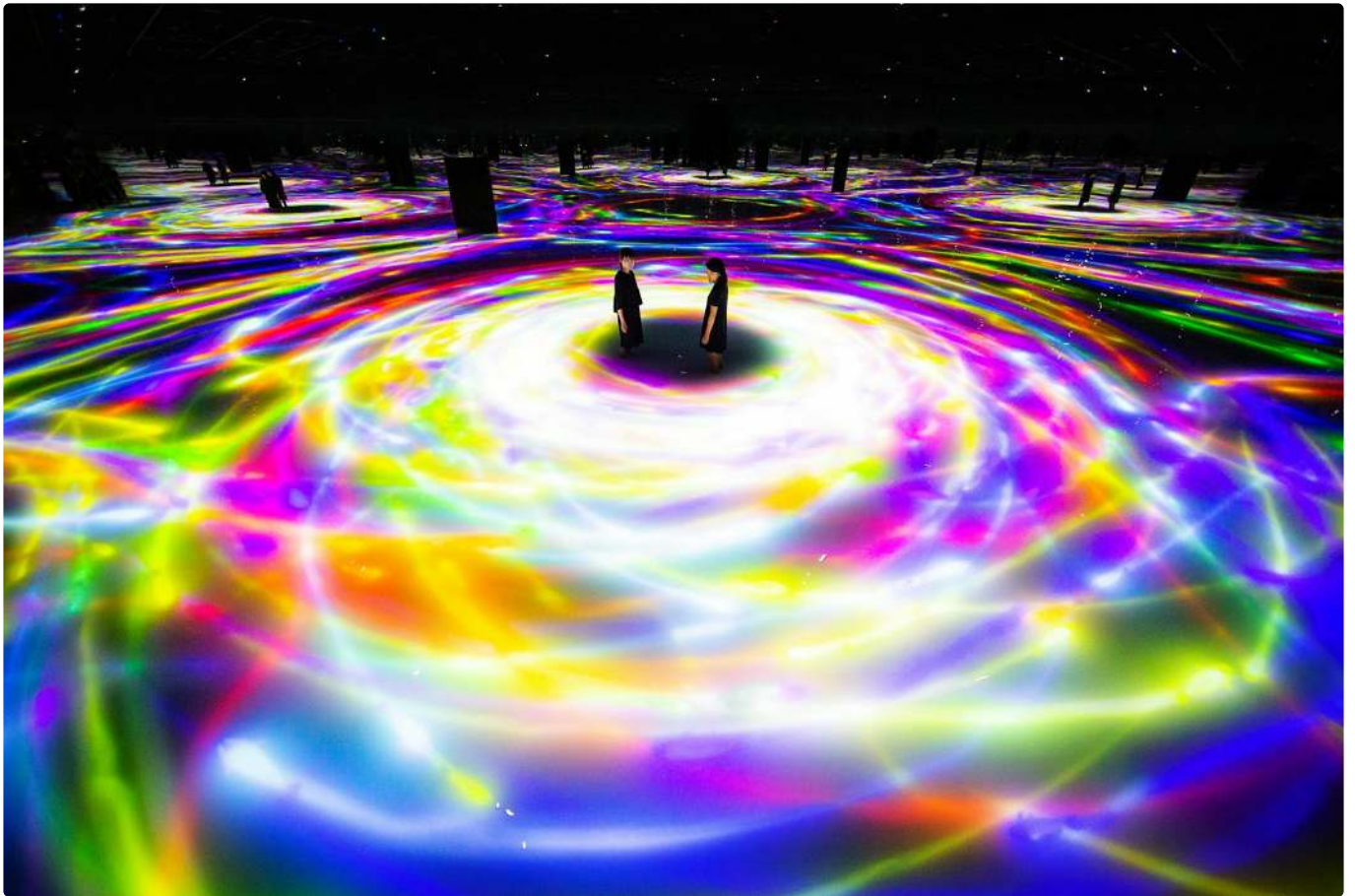
Kinder unter 13 Jahren müssen begleitet werden (max. Verhältnis 3 Kinder/1 Erwachsener). Bitte bringen Sie Shorts oder Schutzhosen sowie ein obligatorisches Ersatzoutfit mit, da sie nass werden.

AUDIOGUIDE

Verfügbar auf Französisch, Englisch und Japanisch. Es wird empfohlen, um die künstlerischen Konzepte hinter den Werken zu verstehen, insbesondere wenn Sie die Philosophie „Body Immersive“ vertiefen möchten.

KOMFORT

Tragen Sie Kleidung, die zur Feuchtigkeit passt (Shorts, leichte Hosen), und bringen Sie ein kleines Handtuch mit. Für Ihre trockenen Sachen stehen Spinde zur Verfügung. Wechselkleidung ist unerlässlich!



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Do you really need to book in advance?

Yes, online reservation is mandatory. The official FAQ states that no tickets are sold on site. Without a confirmed time slot, access will be denied at the entrance. Book as soon as your dates are set.

What is the difference between the Standard ticket and the Premium Pass?

The Standard ticket gives access to all works but without priority entry. The Premium Pass includes automatic skip-the-line and additional benefits. Choose according to your tolerance for waiting.

Can I modify or cancel my reservation?

Modification/refund rules depend on the shop where you purchased. Note that the official shop conditions do not automatically apply to third-party resellers. Always check your specific terms.

Is there a current promotion?

Seasonal promotions may appear on our website. We regularly update available offers for the standard ticket and the Premium Pass. Check the pricing section for the latest discounts.

How long does the visit last?

Allow at least 2 hours for a complete visit. The route includes water zones where you need to walk slowly. Allow extra time if you wish to photograph every detail of the evolving works.

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Ursprünge in Odaiba

Vor seiner dauerhaften Installation in Shin-Toyosu startete das Projekt 2016 als ephemeres Ereignis in Odaiba. Diese Pilotphase diente dazu, die Technologien zu testen und das Erlebnis vor dem großen internationalen Launch weiterzuentwickeln.

Partnerschaft mit DMM.com

In Zusammenarbeit mit DMM.com entwickelt, war dieses technologische Partnerschaftsprojekt entscheidend für die Entwicklung komplexer digitaler Umgebungen. Die Synergie zwischen Künstlern und Tech-Riesen hat die Grenzen der traditionellen digitalen Kunst herausgefordert.

Besucherrekord

Im Jahr 2025 verzeichnete das Museum 2,5 Millionen Besucher und belegte damit den 24. Platz unter den meistbesuchten Museen der Welt. Diese Leistung lässt einige historische Museen in Tokio relativ in den Schatten treten und belegt die enorme Anziehungskraft der digitalen Kunst.

Saisonale Variationen

Das Museum passt seine Werke regelmäßig an die japanischen Jahreszeiten an. So erscheinen beispielsweise im März Kirschblüten, im Juli Sonnenblumen und im September Herbstlaub, was jedem Besuch ein einzigartiges Erlebnis bietet.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Gelegen in Toyosu, bietet dieses moderne Viertel den idealen Rahmen, um Ihren Tag ausklingen zu lassen. Direkt daneben befindet sich der **Toyosu-Fischmarkt**, der größte Japans, der nach einem kunstintensiven Tag ein frisches und authentisches Mittagessen bietet. Für Liebhaber des Futurismus beherbergt das Einkaufszentrum **DiverCity Tokyo Plaza** den riesigen Gundam Unicorn sowie zahlreiche abwechslungsreiche Restaurants. Wenn Sie einen Moment der Entspannung suchen, bietet der Shin-Toyosu-Park eine beruhigende grüne Oase. Schließlich ermöglicht eine Exkursion nach Odaiba einen Besuch im Aquarium von Tokio oder im Komplex Riverside City und rundet so einen Tag ab, der reich an kulturellen und städtischen Entdeckungen ist.



teamLab Planets ist nicht nur ein Besuch, sondern eine **sensorische Metamorphose**. Wenn Sie den Ort verlassen, nehmen Sie die Erinnerung mit sich, im Wasser unter den Fischen gelaufen und in einem Garten aus Licht geatmet zu haben. Es ist eine Erfahrung, die nachhaltig prägt und daran erinnert, dass Kunst erlebt, berührt und in ihrer gesamten digitalen Pracht empfunden werden kann.