



VISITGUIDE 2026

teamLab Planets

Tokyo · Fra 27.31€

<https://teamlabplanets.visit-tickets.com/da/> · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Fra det forbigående til institutionen

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 57 735 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 321 anmeldelser

Historien om teamLab Planets starter i **2016** i Odaiba, i form af en ephemær begivenhed navngivet « DMM. Planets Art by TeamLab ». Denne første iteration fascinerede publikum med sin unikke tilgang til digital kunst og lagde grundstenen for en oplevelse, der skulle gendefinere de traditionelle museale koder. Den eksplosive succes førte til en betydelig udvidelse, med den officielle åbning af det permanente sted i Shin-Toyosu den **7. juli 2018**. Dette strategiske flytning muliggjorde konsolidering af det kunstneriske tilbud og integration af mere avancerede teknologier i et dedikeret rum.

Allerede i det første år oplevede stedet enorm opbakning og modtog over **1,25 millioner besøgende** fra 106 lande og regioner. Denne rekordhøje besøgsrate bekræftede den universelle appel fra den immersive oplevelse, som kollektivet TeamLab tilbyder. Ledelsen besluttede derefter at forlænge åbningen ud over den oprindeligt planlagte dato for slutningen

af 2020, og udskubbe lukningen til slutningen af 2022, før stedet blev permanent etableret som en væsentlig kulturinstitution i Tokyo.

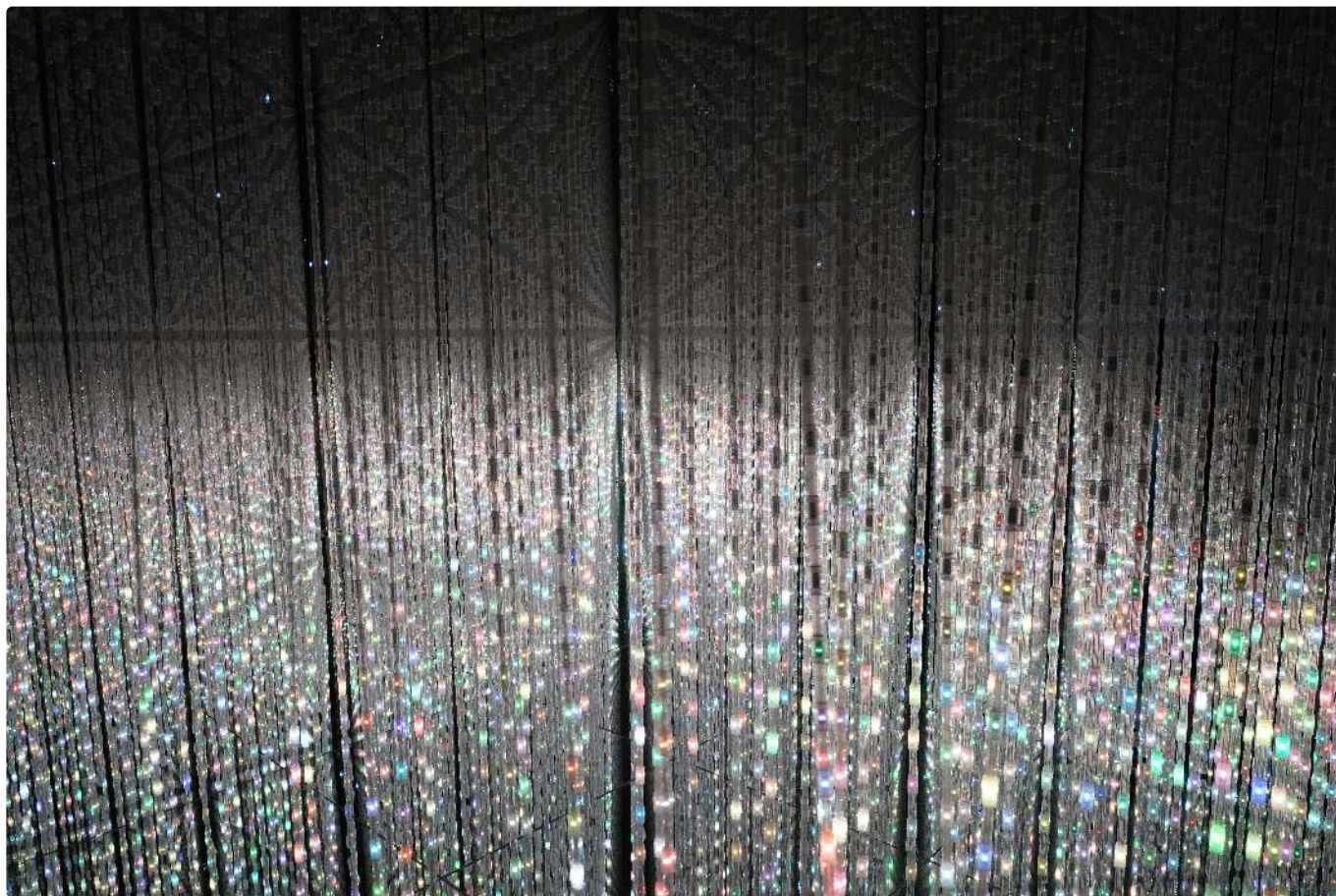
Det afgørende vendepunkt indtraf den **2. juli 2021**, med indvielsen af « Havezonen ». Denne store tilføjelse transformerede det oprindelige koncept til en ægte udviklingsmæssig rejse, der nu blander vandets energi med botanisk ro. Introduktionen af hængende orkideer og skulpturelle mos-verdener berigede betydeligt den sensoriske palet og skabte et smerteligt kontrast til de dybe vandbassiner.

I dag positionerer teamLab Planets sig som det **24. mest besøgte museum i verden** og truer endda de historiske institutioner i Ueno. Med over 2,5 millioner besøgende i 2025 og den løbende tilføjelse af nye værker, repræsenterer stedet en perfekt synergi mellem teknologisk innovation, samtidskunst og fællesskabsengagement, og viser, at digital kunst kan blive en bæredygtig kulturbjørn.

OPLEVELSEN

Så snart man træder over tærsklen, suges man ind i en atmosfære, hvor grænsen mellem krop og rum forsvinder. Man ser ikke længere kunsten; man er **fysisk til stede** i den. De spejlglatte gulve afspejler ens fodspor, mens lysprojektioner omslutter hver bevægelse og skaber et kontinuum af sammenblandet eksistens. Det er en total immersion, der aktiverer alle sanserne, langt ud over den simple visuelle betragtning.

Oplevelsen kulminerer i Water-zonen, hvor man går barfodet op til knæene i klart vand befolket af digitale koi-karper. Denne fysiske barriere forstærker intimiteten med kunsten og giver en unik følelse af at svæve. Overgangen til den beroligende have giver derefter mulighed for at fordøje denne intensitet og lade plads til en personlig refleksion over vores forhold til naturen og teknologien.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADDRESS

Koto-ku District · Metro: Toyosu (Yurakucho Line, exit 2) or Ariake Station (Yurakucho Line). River bus available from Asakusa.

OPENING HOURS

Strict time slots. Hours may vary depending on the season and special events. Check your ticket.

PRICES

Free child entry based on age (check variants)

VISIT DURATION

Allow at least 2 to 2.5 hours to fully enjoy the immersive zones and garden. The route is smooth but requires time for physical immersion.

PHOTOS

Photography is allowed in most spaces. Be careful with reflections on mirror floors and flashes that can disturb the atmosphere of the interactive works.

AUDIENCE

Ideal for families (accompanied children), couples and digital art enthusiasts. Children under 13 must be accompanied (max ratio 3 children/1 adult).

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport



Metro

: 豊洲駅 — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Tokyo-Haneda lufthavn (33 min)



Bus

: Foran for Toyosu-stationen — 10 min à pied

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Tokyo-Haneda internationale lufthavn (53 min)



Bil

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Tokyo-Haneda internationale lufthavn (41 min)



Cykel

Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Tokyo-Haneda internationale lufthavn (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



 teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 Tokyo

 35°38.947' N, 139°47.386' E



ORGANISATION

Forstå den flydende rute

Vandzone (Hovedniveau)

Det er hjertet i oplevelsen. Du tager sko og strømper af for at træde ind i bassiner, hvor vandet når op til knæene. De spejlende gulve og de interaktive projekteringer skaber et flydende miljø, hvor digitale koi-karper svømmer rundt om dig. Denne zone kræver særlig opmærksomhed på bevægelsesstrømme og refleksioner.

Havezone (Orkidehave)

Indviet i 2021, bringer dette rum en vegetativ åndedrætspause. Hængende orkideer svæver i luften, ledsaget af et univers af skulptureret mos i moduler, der minder om æg. Stemningen er mere rolig og kontemplativ her, hvilket står i stærk kontrast til den akvatiske energi i det foregående område.

Overgangsrum og afslutninger

Mellem de to hovedzoner muliggør semi-styrede passager overgangen. Disse rum inkluderer installationer som 'Infinity', hvor man tegner på den flydende overflade. Besøgsruten slutter ofte med en gradvis udgang, hvilket giver besøgende mulighed for at finde fodfæste, før de forlader bygningen.

TILGÆNGELIGHED

**Adgang for handicappede**

Delvis adgang mulig med personaleassistance i visse våde zoner.

**Familier**

Oplevelse tilpasset børn ledsaget af voksne; medbring obligatorisk skiftetøj.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Japansk



Det uundgæelige

UDVALG

De uundværlige elementer i immersion

01

TEAMLAB Hovedzone

Fangst Samling Uddødt Skov

Et spektakulært værk i regnbuefarver, hvor uddøde dyr tilsyneladende genopstår. Det er et af de fremtrædende værker i den nuværende samling og byder på en bemærkelsesværdig visuel tæthed. Interaktionen med de digitale elementer skaber en fornemmelse af konkret nærvær.

💡 Denne installation blev fremhævet i 2025-oversigten, hvilket illustrerer museets evne til konstant at forny sit tilbud med evolutionære værker.

02

TEAMLAB Zone Water

Infinity (Koi Fish)

Her går du barfodet i vandet, mens du interagerer med virtuelle koi-karper. Det spejlglatte gulv forstærker dybdeeffekten og skaber illusionen af, at du er oversvømmet. Det er den mest fysiske og mindeværdige oplevelse på ruten.

💡 Den teknologi, der anvendes, opløser grænsen mellem kroppen og kunstværket, et centralt begreb i TeamLabs filosofi **Body Immersive**.

03

TEAMLAB Havezone

Hængende orkidéhaved

Et afslappende rum, hvor tusindvis af digitale orkideer svæver i luften. Det bløde lys og de organiske former skaber den perfekte kontrast til intensiteten i Water-zonen. Perfekt til at slappe af og observere de subtile detaljer.

💡 Indviet den 2. juli 2021, har denne have forlænget den gennemsnitlige besøgstid og er blevet meget rost for sin kontemplative dimension.

04

TEAMLAB Centralt område

Blåt sort hul

En interaktiv installation, hvor din egen krop indgår i en relation med andre besøgenes kroppe. Bevægelserne skaber fascinerende visuelle forvrængninger og understreger den menneskelige forbindelse i et delt digitalt rum.

💡 Værket illustrerer TeamLabs ønske om at udforske nye typer af relationer til andre mennesker og miljøet via **digital teknologi**.

05

TEAMLAB Øvre zone

Univers af vandpartikler, der falder fra himlen

Oprettet i 2020 simulerer dette værk en regn af vandpartikler, der falder fra himlen. Den visuelle effekt er hypnotisk og giver indtrykket af at befinde sig i hjertet af en kontrolleret digital storm. Meget fotogenisk takket være refleksionerne.

💡 Dette værk blev tilføjet under museets udvidelse, hvilket viser holdets evne til at innovere selv efter flere års drift.

06

TEAMLAB Overgang

Svæve i et univers af faldende blomster

Digitale blomsterblade falder blidt ned omkring besøderen og skaber en poetisk og let atmosfære. Det er et øjeblik med blidhed, der forbereder overgangen til mere dynamiske eller mere rolige zoner, afhængigt af den valgte rute.

💡 Sæsonvarianter, som fx kirsebærtræer i blomst, der lanceres i marts, viser indholdets konstante tilpasning til **japanske sæsoner**.

07

TEAMLAB Havesone

Mosshave af resonerende mikrokosmer

Et univers af skulpteret mos, der udfoldes i moduler, der minder om æg. Farven på det fastgjorte lys evokerer solopgang og solnedgang. En meget distinkt taktil og visuel oplevelse.

💡 Denne modul er en del af "Havesonen", som blev tilføjet for at tilbyde en mangfoldighed af stemninger fra akvatiske til botaniske.

08

TEAMLAB Specifisk zone

Koldt liv

En installation, der spiller på de opfattede temperaturer og kolde visuelle teksturer. Den inviterer til en dybere introspektion, langt fra den travle aktivitet i de hovedbassiner. Perfekt til at afslutte besøget med en meditativ tone.

💡 Dette værk understreger TeamLabs evne til at skabe varierede emotionelle stemninger, fra overdådighed til **kontrolleret koldhed**.

TIPS

Vores tips til en vellykket besøg

TIMING

Reserver mindst 2 til 2,5 timer for at nyde oplevelsen fuldt ud. Tidsrummene er strenge; tjek din billet for at kende den præcise indgangs- og udgangstid.

BILLET

Online reservation is mandatory. No tickets are sold on site. Compare the Standard ticket and the Premium Pass: the Premium offers a skip-the-line pass, useful if you have little time.

RUTE

Start med Water-zonen for dens stærke indflydelse, og afslut med Orkidehaven. Denne progression sikrer, at du slutter på en mere rolig note efter vandets fysiske intensitet.

FOTO

Fotografering er tilladt. Vær opmærksom på refleksioner i de spejlglatte gulve og blitz, der kan forstyrre stemningen. Brug gerne portrættilstand eller et let stativ, hvis muligt.

PAUSE

Der er en restaurant og en madkiosk på stedet. Men for en rigtig måltid, tag til Toyosu-markedet lige ved siden af, der tilbyder enestående frisk og lokal mad.

BØRN

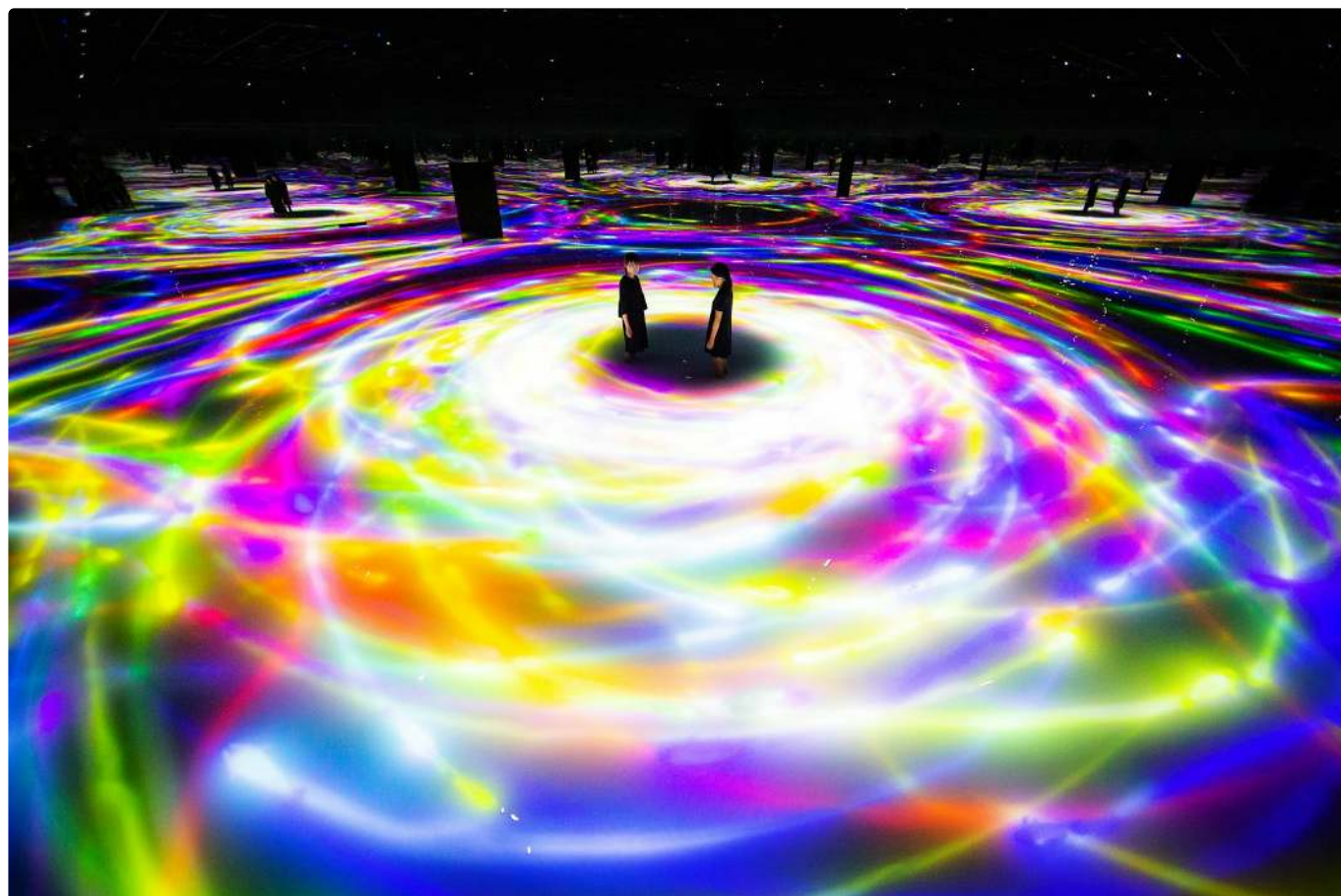
Børn under 13 år skal være ledsaget (maks. 3 børn pr. voksen). Medbring shorts eller beskyttelse samt en skiftetøj, da de vil blive våde.

LYDGIDS

Tilgængelig på fransk, engelsk og japansk. Den anbefales for at forstå de kunstneriske koncepter bag værkerne, især hvis du ønsker at gå i dybden med filosofien 'Body Immersive'.

KOMFORT

Bær tøj tilpasset fugten (shorts, lette bukser) og tag et lille håndklæde med. Der er skabe til rådighed, hvor du kan opbevare dit tørre tøj. Skiftetøj er uundværligt!



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Do you really need to book in advance?

Yes, online reservation is mandatory. The official FAQ states that no tickets are sold on site. Without a confirmed time slot, access will be denied at the entrance. Book as soon as your dates are set.

What is the difference between the Standard ticket and the Premium Pass?

The Standard ticket gives access to all works but without priority entry. The Premium Pass includes an automatic skip-the-line and additional benefits. Choose according to your tolerance for waiting.

Can I modify or cancel my reservation?

Modification/refund rules depend on the shop where you purchased. Note that the official shop conditions do not automatically apply to third-party resellers. Always check your specific terms.

Is there a promotion running?

Seasonal promotions may appear on our site. We regularly update the available offers for the standard ticket and the Premium Pass. Check the prices section for the latest discounts.

How long does the visit last?

Allow at least 2 hours for a complete visit. The route includes water zones where you have to walk slowly. Allow extra time if you wish to photograph every detail of the evolving works.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Oprindelser i Odaiba

Før den permanente etablering i Shin-Toyosu, startede projektet som en midlertidig begivenhed i Odaiba i 2016. Denne pilotfase muliggjorde test af teknologier og finjustering af oplevelsen før den store internationale lancering.

Partnerskab med DMM.com

Oprettet i samarbejde med DMM.com, var dette teknologiske partnerskab afgørende for udviklingen af komplekse digitale miljøer. Synergien mellem kunstnere og tech-giganter udfordrede grænserne for traditionel digital kunst.

Besøgsrekord

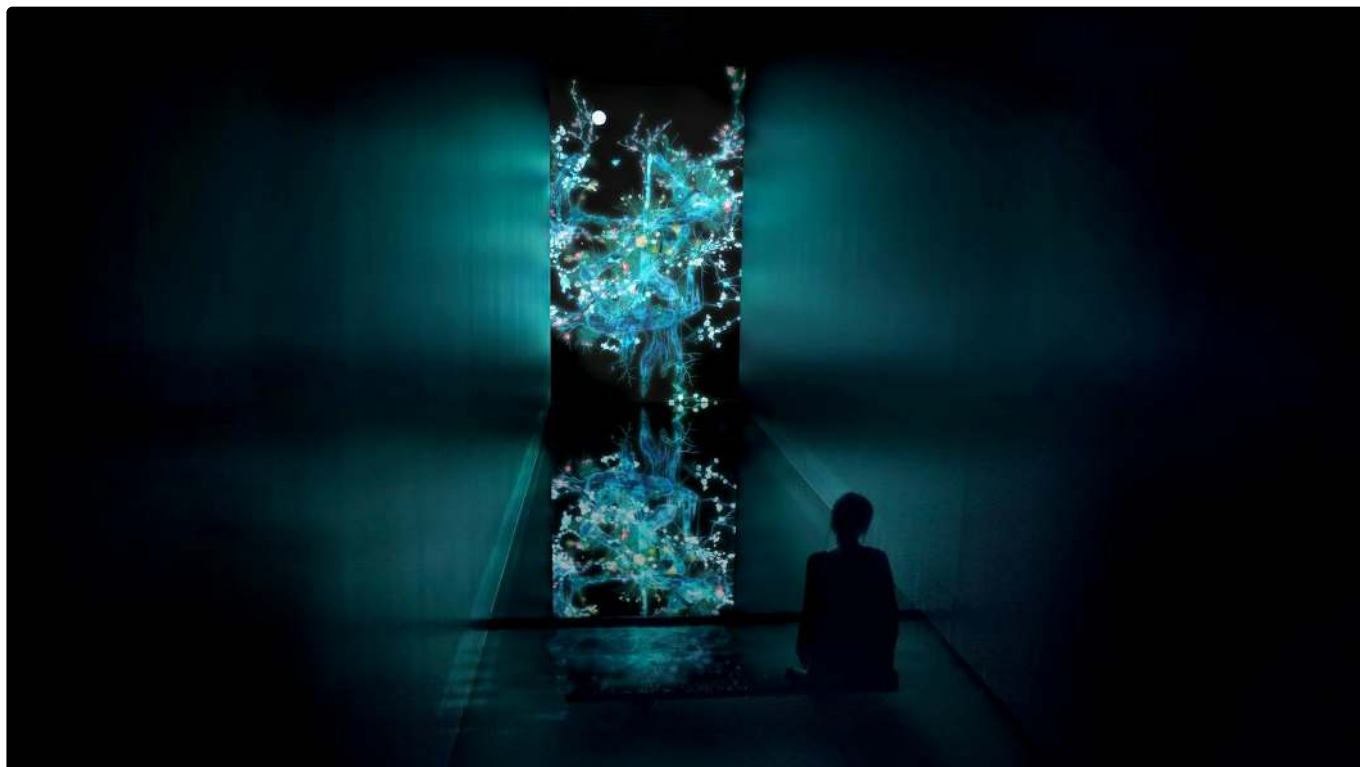
I 2025 modtog museet 2,5 millioner besøgende, hvilket placerede det på 24. pladsen blandt verdens mest besøgte museer. Denne præstation skygger relativt for nogle af Tokyos historiske museer og vidner om den massive tiltrækningskraft af digital kunst.

Sæsonmæssige variationer

Museet tilpasser regelmæssigt sine værker til de japanske årstider. For eksempel vises kirsebærtræer i blomst i marts, solsikker i juli og efterårsblade i september, hvilket giver en anderledes oplevelse ved hvert besøg.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i Toyosu, byder dette moderne kvarter på et ideelt miljø til at forlænge din dag. Rett ved siden af finder du **Toyosus fiskemarked**, Japans største, som tilbyder en frisk og autentisk frokost efter den kunstneriske intensitet. For dem, der elsker futurisme, huser det kommercielle center **DiverCity Tokyo Plaza** den kæmpestore Gundam Unicorn samt mange forskellige restauranter. Hvis du søger en stund af afslapning, tilbyder Shin-Toyosu Park et beroligende grønt område. Til sidst giver en udflugt til Odaiba mulighed for at besøge Tokyos akvarium eller Riverside City-komplekset, hvilket fuldender en dag fyldt med kulturelle og urbane opdagelser.



teamLab Planets er ikke kun en besøg, det er en **sanselig metamorfose**. Når du forlader stedet, bærer du med dig minde om at have gået i vandet blandt fiskene og åndet ind i en lys-hage. Det er en oplevelse, der efterlader et varigt aftryk, og minder os om, at kunst kan opleves, røres ved og føles i sin fulde digitale pragt.