



دليل الزيارة 2026

teamLab Planets

€ طوكيو · ابتداءً من 27.31

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://teamlabplanets.visit-tickets.com/ar/>

التاريخ والتجربة

الأسل والتاريخ

من المؤقت إلى المؤسسة

GOOGLE 4.5 ★★★★★ التقييمات 57735

TIQETS 4.6 ★★★★★ التقييمات 321

في أودايا، على شكل 2016 في عام teamLab Planets تبدأ قصة لقد. «DMM. Planets Art by TeamLab» حدث مؤقت يحمل اسم جذبت هذه النسخة الأولى الجمهور من خلال مقارنتها الفريدة للفن الرقمي، مما وضع الأسس لتجربة ستعيد تعريف معايير المتحف التقليدي. وقد أدى النجاح الصاعق إلى توسع كبير، مع الافتتاح سمح. يوليو 2018 7 الرسمي للموقع الدائم في شين-توبوسو في هذا الانتقال الاستراتيجي بتعزيز العرض الفني ودمج تقنيات أكثر تطوراً في مساحة مخصصة.

منذ عامه الأول، شهد الموقع إقبالاً هائلاً، حيث استقبل أكثر من 106 دول ومنطقة. أكد هذا الإقبال القياسي مليون زائر 1.25 ثم TeamLab. الجاذبية العالمية للتجربة الغامرة التي يقدمها فريق قررت الإدارة تمديد فترة العمل لما بعد التاريخ الأصلي المخطط له بنهاية عام 2020، مؤجلة الإغلاق حتى نهاية عام 2022 قبل أن تستقر بشكل دائم كمؤسسة ثقافية رئيسية في طوكيو.

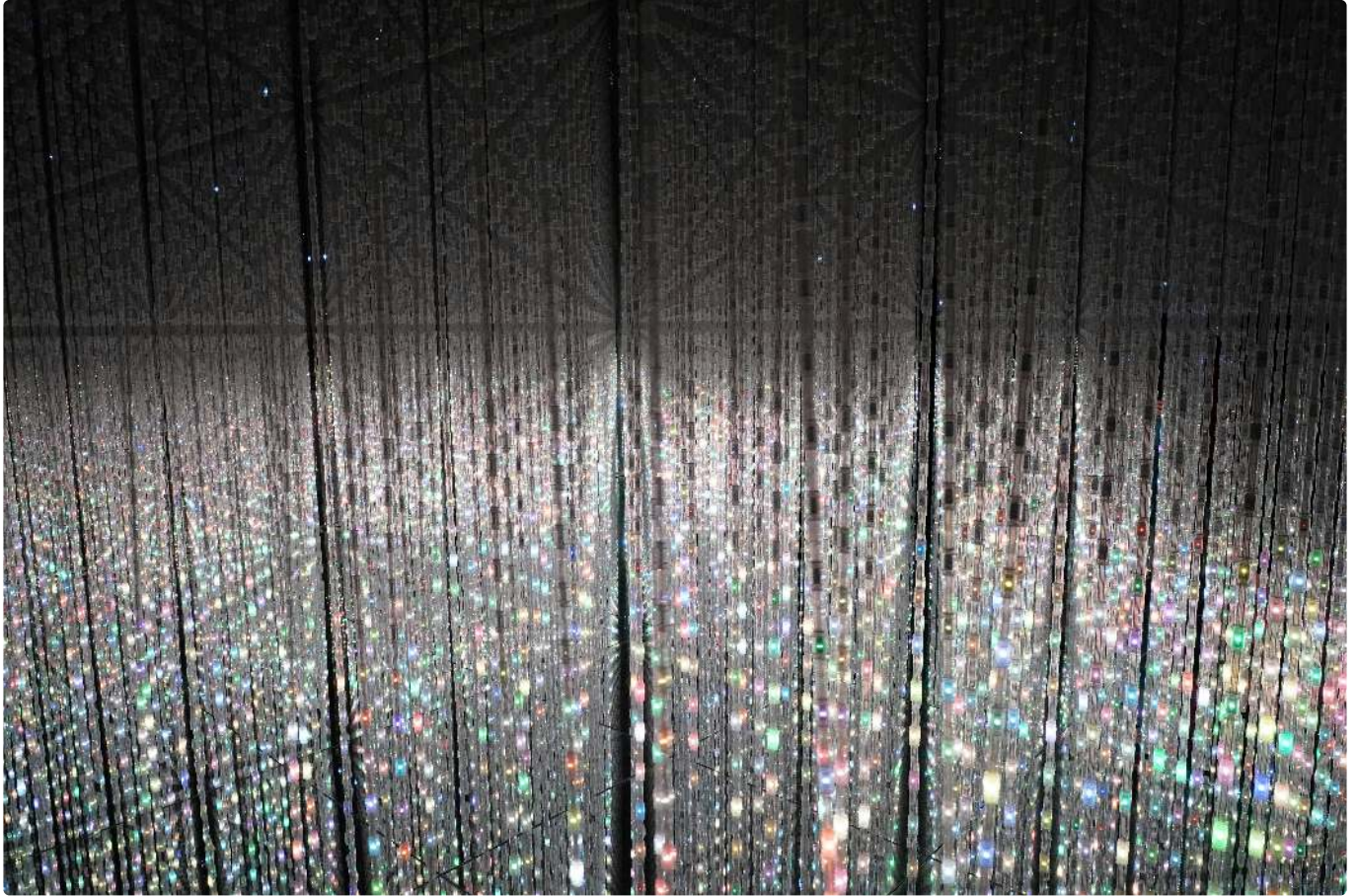
مع افتتاح «منطقة الحديقة، يوليو 2021 2 جاء التحول الحاسم في حوّل هذا الإضافة الكبرى المفهوم الأولي إلى مسار تطوري.» حقيقي، يمزج الآن بين الطاقة المائية والسكنية النباتية. أثرت إدخال الأوركيد المعلقة وعوالم الطحالب المنحوتة بشكل كبير على البصمة الحسية، مخلقةً تبايناً مؤثراً مع أحواض المياه العميقة.

كأكثر المتاحف زيارةً 24 المرتبة teamLab Planets اليوم، يحتل مهدداً حتى المؤسسات التاريخية في أونو. ومع أكثر، في العالم من 2.5 مليون زائر في عام 2025 والإضافة المستمرة لأعمال جديدة، يجسد الموقع تناغماً مثالياً بين الابتكار التكنولوجي والفن المعاصر والمشاركة المجتمعية، مثبتاً أن الفن الرقمي يمكن أن يصبح ركيزة ثقافية مستدامة.

التجربة

عند عبور العتبة، يُسحب الزائر إلى أجواء تذوب فيها الحدود بين الجسد والمكان. لم نعد ننظر إلى العمل الفني فحسب، بل نحن فيه. تعكس الأرضيات المرآوية خطواتكم، بينما تغلف الإسقاطات الصوتية كل حركة، مخلقةً باستمرار وجود **حاضرون جسديًا** متشابك. إنها انغماس كامل يستدعي جميع الحواس، يتجاوز بكثير مجرد التأمل البصري.

تبلغ التجربة ذروتها في منطقة "ووتر"، حيث يمشي المرء حافي القدمين حتى الركبتين في مياه صافية تسكنها كارب الكوي الرقمية. يعزز هذا الحاجز المادي حميمية العلاقة مع الفن، ويمنح إحساسًا فريدًا بالطفو. ثم يتيح الانتقال نحو الحديقة الهادئة فرصة لاستيعاب هذه الشدة، تاركًا المجال لتأمل شخصي حول علاقتنا بالطبيعة والتقنية.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان حي كوتو-كو٠ المترو: تويوسو (خط يوراكوتشو، المخرج 2) أو محطة أريكيه (خط يوراكوتشو). تتوفر حافلة نهرية من أساكوسا.	ساعات العمل فترات زمنية صارمة. قد تتغير ساعات العمل حسب المواسم والفعاليات الخاصة. تحقق من تذكرتك.
التعرفة الطفل مجاني حسب العمر (تحقق من الخيارات المتاحة)	مدة الزيارة خصص من ساعتين إلى ساعتين ونصف كحد أدنى للاستمتاع الكامل بالمناطق الغامرة والحديقة. المسار سلس لكنه يتطلب وقتاً للانغماس الجسدي.
الصور يُسمح بالتصوير في معظم الأماكن. انتبه إلى انعكاسات الأرضيات المرآوية والومضات التي قد تعطل أجواء الأعمال التفاعلية.	الفئة المستهدفة مثالي للعائلات (الأطفال المرافقين)، الأزواج ومحبي الفن الرقمي. يجب أن يكون أقل من 13 عاماً مرافقاً (نسبة قصوى 3 أطفال/بالغ واحد).

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

	مترو : 豊洲駅 — 10 min à pied Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · مطار طوكيو هانيدا الدولي (33 min)
	Bus : 10 min à pied ميدان محطة تويوزو — 10 Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (24 min) · Aéroport international de Tokyo-Haneda (53 min)
	Voiture Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (16 min) · Aéroport international de Tokyo-Haneda (41 min)
	Vélo Tokyo Station train tracks Viewpoint 6F (21 min) · Aéroport international de Tokyo-Haneda (54 min)

LOCALISATION

Où se trouve teamLab Planets ?



teamLab Planets TOKYO DMM, 6 Chome-1-16 Toyosu, Koto City — 135-0061 طوكيو

35°38.947' N, 139°47.386' E



التخطيط

فهم المسار السلس

منطقة الماء (المستوى الرئيسي)

إنها القلب النابض للتجربة. تُخلع الأحذية والجوارب للدخول إلى أحواض يصل فيها الماء إلى مستوى الركبة. تخلق الأرضيات العاكسة والصور التفاعلية بيئة سائلة تسبح فيها الكربو الرقمية حولك. تتطلب هذه المنطقة اهتمامًا خاصًا بالتدفق والانعكاسات.

منطقة الحديقة (حديقة الأوركيد)

افتُتح هذا الفضاء في عام 2021، ليمنح نَفَسًا نباتيًا. تتمايل أزهار الأوركيد المعلقة في الهواء، مصحوبة بعالم من الطحالب المنحوتة في وحدات تشبه البيضات. الأجواء هنا أكثر هدوءًا وتأملًا، مما يشكل تباينًا حادًا مع الطاقة المائية للمنطقة السابقة.

المساحات الانتقالية والتشطيبات

بين المنطقتين الرئيسيتين، تتيح الممرات شبه الموجهة الانتقال بينهما. وتشمل هذه المساحات تركيبات مثل «الانتهاء»، حيث يرسم الزائر على السطح السائل. وغالبًا ما ينتهي المسار بخروج تدريجي، مما يتيح للزائر استعادة توازنه قبل مغادرة المبنى.

إمكانية الوصول

 وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

يمكن الوصول الجزئي بمساعدة الموظفين في بعض المناطق الرطبة.

 العائلات

تجربة مناسبة للأطفال المرافقين، يُنصح بحمل ملابس احتياطية إلزاميًا.

 الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية، اليابانية



أهم المعالم

اختيار

أساسيات الانغماس

01

TEAMLAB المنطقة الرئيسية

اصطياد جمع الغابة المنقرضة

عمل مبهر بألوان قوس قزح حيث تبدو الحيوانات المنقرضة وكأنها تعود للحياة. إنها واحدة من الأعمال البارزة في المجموعة الحالية، وتوفر كثافة بصرية ملحوظة. التفاعل مع العناصر الرقمية يخلق إحساساً بحضور ملموس.

أعمال تم تسليط الضوء على هذه التمثال خلال تقييم عام 2025، مما يوضح قدرة المتحف على تجديد عروضه باستمرار من خلال **تطويرية**.

02

TEAMLAB منطقة الماء

اللانهاية (سمكة الكوي)

هنا، تمشي حافياً في الماء بينما تتفاعل مع أسماك الكوي الافتراضية. يعزز أرضية المرآة تأثير العمق، مما يجعلك تشعر وكأنك غارق تماماً. إنها التجربة الأكثر جسدية ومُتَدَكِّرة على طول المسار.

TeamLab لفريق Body Immersive التقنية المستخدمة تمحو الحدود بين الجسد والعمل الفني، وهو مفهوم محوري في فلسفة **تطويرية**.

03

TEAMLAB منطقة الحديقة

حديقة الأوركيد المعلقة

مساحة هادئة تطفو فيها آلاف الأوركيد الرقمية في الهواء. توفر الإضاءة الناعمة والأشكال العضوية تناقضاً مثالياً مع حدة منطقة الماء. مثالية للاستراحة وملاحظة التفاصيل الدقيقة.

وقد وسَّع هذا الحديقة متوسط مدة الزيارة وحظي بإشادة كبيرة لُبَّعد التأمّل فيه، **يوليو 2021** أقيم في **تطويرية**.

04

TEAMLAB المنطقة المركزية

الثقب الأسود الناعم

تركيب تفاعلي حيث يتفاعل جسمك الخاص مع أجسام الزوار الآخرين. تُحدث الحركات تشوهات بصرية مذهلة، مما يُبرز الاتصال البشري في مساحة رقمية مشتركة.

التكنولوجيا الرقمية في استكشاف أنواع جديدة من العلاقات مع الآخرين والبيئة من خلال TeamLab يوضح هذا العمل رغبة فريق **تطويرية**.

05 TEAMLAB المنطقة العلوية

كون جزيئات الماء المتساقطة من السماء

أنشئت هذه القطعة في عام 2020، وتُحاكي مطرًا من جزيئات الماء يتساقط من السماء. التأثير البصري آسر، مما يُعطي انطباعًا بالوجود في قلب عاصفة رقمية مُتحكَّم بها. وهي مصوَّرة بشكل رائع بفضل الانعكاسات

أُضيفت هذه العمل أثناء توسعة المتحف، مما يُظهر قدرة الفريق على الابتكار حتى بعد سنوات عديدة من التشغيل 💡

06 TEAMLAB الانتقال

العوام في عالم من الأزهار المتساقطة

تتساقط بتلات أزهار رقمية بلطف حول الزائر، مما يخلق أجواءً شاعرية وخفيفة. إنها لحظة من الرقة تُهيئ للانتقال إلى مناطق أكثر ديناميكية أو هدوءًا حسب المسار المختار.

المواسم اليابانية تُظهر النسخ الموسمية، مثل أشجار الكرز المزهرة التي تُطلق في مارس، التكيف المستمر للمحتوى مع 💡

07 TEAMLAB منطقة الحديقة

حديقة من طحالب الكائنات الدقيقة الرنانة

عالم من الطحالب المنحوتة يتخذ شكل وحدات تشبه البيض. يستحضر لون الضوء المتصلب شروق الشمس وغروبها. تجربة بصرية ولمسية فريدة من نوعها.

النباتي هذه الوحدة جزء من «منطقة الحديقة»، التي أُضيفت لتقديم تنوع في الأجواء يمتد من المحيط المائي إلى 💡

08 TEAMLAB منطقة محددة

حياة باردة

تركيب فني يستغل درجات الحرارة المحسوسة واللمسات البصرية الباردة. يدعو إلى تأمل أعمق، بعيداً عن ضجيج الأحواض الرئيسية. مثالي لإنهاء الزيارة على نبرة تأملية.

المسيطر عليها على خلق أجواء عاطفية متنوعة، تتراوح بين الازدهار والبرودة TeamLab تبرز هذه الأعمال قدرة فريق 💡

نصائح

نصائحنا لزيارة ناجحة

التوقيت

خصص ما لا يقل عن ساعتين إلى ساعتين ونصف للاستمتاع الكامل. الفترات الزمنية صارمة؛ تحقق من تذكرتك لمعرفة وقت الدخول والخروج الدقيق.

التذكرة

الحجز إلزامي عبر الإنترنت. لا تُباع أي تذاكر في الموقع. قارن بين التذكرة القياسية وبطاقة الدخول المميزة: توفر البطاقة المميزة أولوية في الطابور، وهو مفيد إذا كان لديك وقت محدود.

المسار

ابدأ بمنطقة المياه لتأثيرها القوي، ثم اختتم زيارتك بحديقة الأوركيد. يسمح هذا التدرج بالإنهاء على نغمة أكثر هدوءًا بعد الشدة البدنية المرتبطة بالماء.

صورة

يُسمح بالتصوير. انتبه إلى الانعكاسات على الأرضيات الملساء كالمرآة وإلى ومضات الفلاش التي قد تُزعج الأجواء. استخدم وضع البورتريه أو حامل ثلاثي القوائم خفيف الوزن إذا أمكن.

استراحة

يوجد مطعم ومقهى صغير في الموقع. ومع ذلك، لتناول وجبة المجاور مباشرة، الذي يقدم Ocy حقيقية، توجه إلى سوق توي أطيابًا طازجة ومحلية استثنائية.

الأطفال

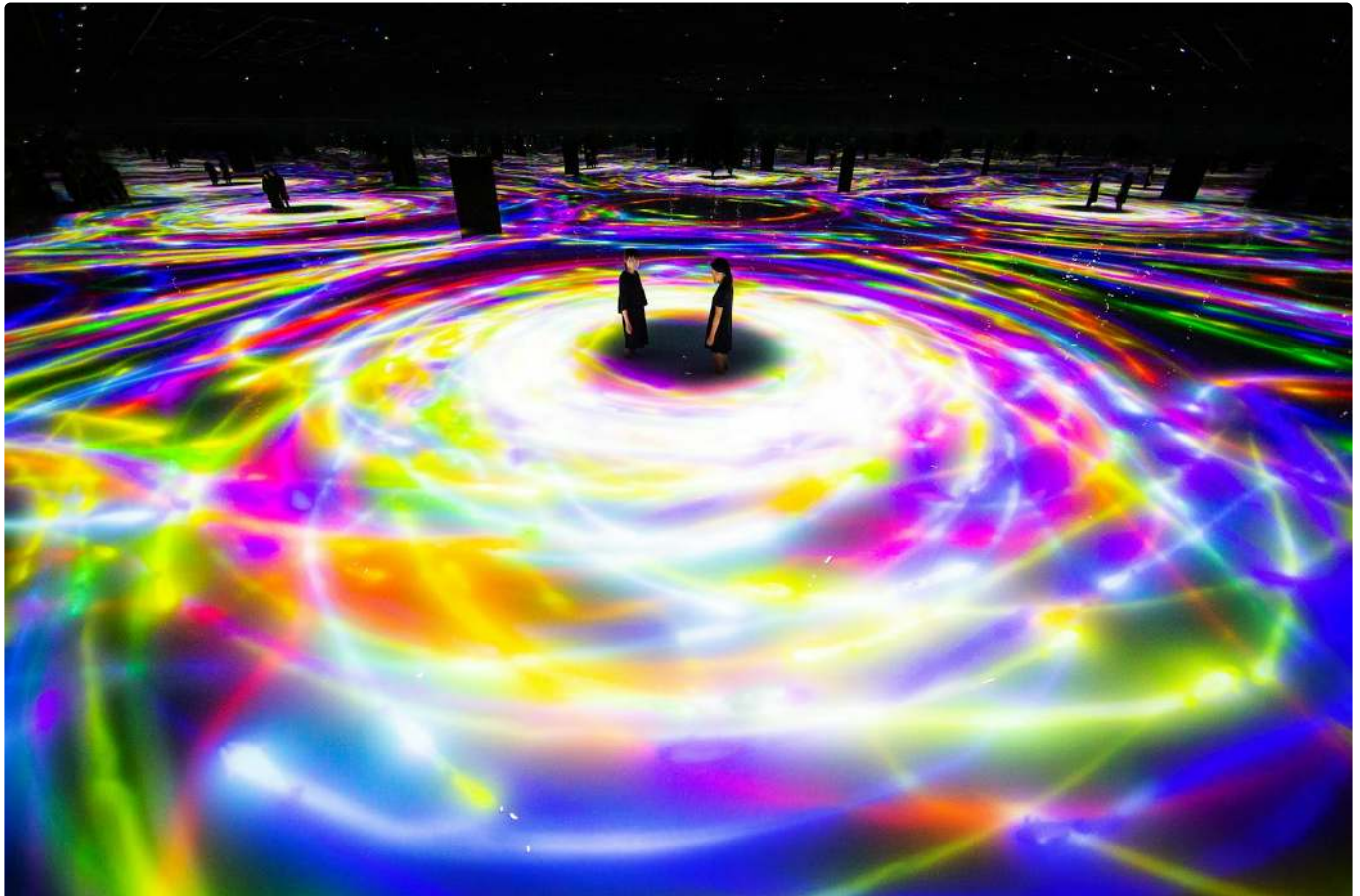
يجب أن يُرافق الأطفال دون سن الثالثة عشرة (بحد أقصى 3 أطفال لكل بالغ). يرجى إحضار شورتات أو ملابس داخلية واقية وملابس بديلة إلزامية، لأنهم سيبتلون.

دليل صوتي

متاح بالفرنسية والإنجليزية واليابانية. يُنصح به لفهم المفاهيم الفنية وراء الأعمال، خاصةً إذا كنت ترغب في التعمق في فلسفة "الانغماس الجسدي".

الراحة

ارتدوا ملابس مناسبة للرطوبة (شورتات، بنطلونات خفيفة) وخصصوا منشقة صغيرة. تتوفر خزائن لحفظ أغراضكم الجافة! الملابس الاحتياطية ضرورية!



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب فعلاً الحجز مسبقاً؟

نعم، الحجز عبر الإنترنت إلزامي. يوضح الأسئلة الشائعة الرسمية أنه لا تُباع تذاكر في الموقع. بدون فترة زمنية مؤكدة، سيُرفض دخولك عند البوابة. احجز بمجرد تحديد تواريخك.

Premium Pass ما هو الفرق بين التذكرة القياسية وبطاقة

تجاوز الطابور تلقائياً ومزايا إضافية Premium Pass تتيح التذكرة القياسية الوصول إلى جميع الأعمال ولكن دون أولوية في الدخول. تشمل بطاقة اختر بناءً على مدى تقبلك للانتظار.

هل يمكنني تعديل أو إلغاء حجزتي؟

تعتمد قواعد التعديل/الاسترداد على المتجر الذي اشتريت منه. لاحظ أن شروط المتجر الرسمي لا تنطبق تلقائياً على بائعي الطرف الثالث. تحقق دائماً من شروطك المحددة.

هل هناك عرض ترويجي جارٍ؟

راجع قسم التعرف لأحدث Premium Pass. قد تظهر عروض موسمية على موقعنا. نقوم بتحديث العروض المتاحة بانتظام للتذكرة القياسية وبطاقة الخصومات.

كم تستغرق مدة الزيارة؟

احتسب ساعتين كحد أدنى لزيارة كاملة. يشمل المسار مناطق مائية حيث يجب المشي ببطء. خصص وقتاً إضافياً إذا كنت ترغب في تصوير كل تفصيل من الأعمال التطورية.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

الأصول في أودايا

قبل استقراره الدائم في شين-توبوسو، بدأ المشروع كفعالية مؤقتة في أودايا عام 2016. وقد سمحت هذه المرحلة التجريبية باختبار التقنيات وتحسين التجربة قبل الإطلاق الدولي الكبير.

DMM.com شراكة

وكانت DMM.com، أنشئت هذه الشراكة التكنولوجية بالتعاون مع حاسمة في تطوير بيئات رقمية معقدة. لقد تحدّت التأزر بين الفنانين وأكبر شركات التكنولوجيا حدود الفن الرقمي التقليدي.

رقم قياسي في عدد الزوار

في عام 2025، استقبل المتحف 2.5 مليون زائر، مما جعله يحتل المرتبة الرابعة والعشرين عالمياً بين أكثر المتاحف زيارةً. ويضع هذا الإنجاز بعض المتاحف التاريخية في طوكيو في الظل نسبياً، مما يثبت الجاذبية الهائلة للفن الرقمي.

التغيرات الموسمية

يكيّف المتحف بانتظام أعماله مع الفصول اليابانية. على سبيل المثال، تظهر أشجار الكرز المزهرة في مارس، والشمسيات في يوليو، وأوراق الخريف في سبتمبر، مما يوفر تجربة مختلفة مع كل زيارة.

حول المتحف

الأكبر، **سوق الأسماك في تويوسو** يقع في تويوسو، ويوفر هذا الحي الحديث إطارًا مثاليًا لتمديد يومكم. وبجواره مباشرة، يقدم DiverCity Tokyo Plaza في اليابان، غداءً طازجًا وأصيلًا بعد شدة التجربة الفنية. وللمحبيين للمستقبلية، يستضيف مركز التسوق العملاق والعديد من المطاعم المتنوعة. وإذا كنتم تبحثون عن لحظة استرخاء، فإن حديقة شين-تويوسو توفر Gundam Unicorn مساحة خضراء هادئة. أخيرًا، يتيح لكم رحلة إلى أودايا زيارة حوض أسماك طوكيو أو مجمع ريفرسايد سيتي، مما يكمل يومًا غنيًا بالاكتشافات الثقافية والحضرية.



عند مغادرة المكان، تحمل معك ذاكرة أنك مشيت في **تحول حسي** مجرد زيارة، بل هو teamLab Planets ليس الماء بين الأسماك، وتنفس في حديقة من الضوء. إنها تجربة تترك أثرًا دائمًا، تُذكّر بأن الفن يمكن أن يُعاش ويُلمس ويُشعر بكامل مجده الرقمي.